АКТИВНО СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

РАДНИ ЛИСТ ЗА УЧЕНИКЕ НИЖЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

Филм „Фантазија”

♫ ♪ ♫ ♪ ♫

Име и презиме: _____

Инструмент: _____

Разред ниже музичке школе: _____

Класа: _____

Слушај пажљиво, посматрај, размишљај и забележи своје утиске!

1. Toccata and Fugue in D Minor – Johann Sebastian Bach
Tokata i fuga u d-molu – orkestarska verzija Leopolda Stokowskog

Уместо класичне приче, пред нама се смењују апстрактне слике, боје, светлост и сенке које се крећу у ритму музике, претварајући звуке оркестра у необичан свет облика.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

---

2. Dance of the Sugar Plum Fairy – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Ples Šećerne vile – iz baleta „Krcko Oraščić”

Магичне виле својим плесом доносе јутарњу росу, светлуцаве капљице и чаролију у природу, стварајући бајковиту атмосферу.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

---

3. Chinese Dance – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Kineski ples – iz „Krcka Oraščića”

Мале печурке, налик кинеским плесачима, изводе забаван и ритмичан плес, скачући и крећући се у савршеном складу.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

4. Dance of the Reed Flutes – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Ples frula – iz „Krcka Oraščića”

Шарено цвеће оживљава и плеше на површини воде, пратећи нежну и разиграну мелодију.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____

Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције

Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз

Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

5. Arabian Dance – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Arapski ples – iz „Krcka Oraščića”

У подводном свету, златне рибице са дугим, лепршавим перајима изводе тајанствен и елегантан плес.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____

Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције

Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз

Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

6. Russian Dance – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Ruski ples – iz „Krcka Oraščića”

Чичкови и раскошни цветови изводе енергичан, брз и весео плес, пун скокова и живахних покрета.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____

Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције

Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз

Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

7. Waltz of the Flowers – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Valcer cveća – iz „Krcka Oraščića”

Виле и шумска бића плешу кроз природу док се смењују јесење лишће, цветови и пахуље, стварајући чаробну слику смене годишњих доба.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

8. The Sorcerer's Apprentice – Paul Dukas
Čarobnjakov šegrt

Мики Маус је шегрт чаробњака који користи његову магичну капу да оживи метлу и натера је да уместо њега обавља посао, али чаролија убрзо измиче контроли.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

9. The Rite of Spring – Igor Stravinsky
Posvećenje proleća

Кроз причу о настанку и развоју живота на Земљи пратимо стварање планете, појаву првих живих организама, диносаурусе и њихову борбу за опстанак све до великог изумирања.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

10. Symphony No. 6 in F Major, Op. 68, „Pastoral” – I. Allegro ma non troppo – Ludwig van Beethoven
Šesta simfonija, „Pastoralna” – I stav

Улазимо у чаробни свет античке Грчке, где живе кентаури, пегази, једнорози и друга митска бића, а природа је испуњена радошћу и игром.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

11. Symphony No. 6 – II. Andante molto mosso – Ludwig van Beethoven
Šesta simfonija – II stav

Митски становници уживају у мирном дану поред реке, док се појављују различита чаробна бића и упознајемо њихове љубавне и пријатељске сусрете.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

12. Symphony No. 6 – III, IV i V stav – Ludwig van Beethoven
Šesta simfonija – III, IV i V stav

Док се бића веселе и припремају за прославу, изненада их погађа олуја коју прати грмљавина и мује, а након ње поново долази мир и појављује се дуга.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

13. Dance of the Hours – Amilcare Ponchielli
Ples časova – iz opere „La Gioconda”

У необичној балетској представи, нојеви, нилски коњи, слонови и алигатори изводе комичан и забаван плес, као прави балетски играчи.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

— —

14. A Night on Bald Mountain – Modest Mussorgsky
Noć na goloj planini

Током мрачне ноћи, страшни демон Чернобог буди духове и сабласна бића која изводе дивљи плес, све док не зазвоне црквена звона и не најаве долазак јутра.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много

— —

15. Ave Maria, Op. 52, No. 6 – Franz Schubert
Ave Marija

Са првим зрацима сунца, група монаха са светиљкама пролази кроз шуму у свечаној и мирној процесији, док се ноћне утваре повлаче и природа поново оживљава.

Карактер музике:
☐ Весела ☐ Тужна ☐ Свечана ☐ Мирна ☐ Драматична
☐ Разиграна ☐ Тајанствена ☐ Свечано узбудљива ☐ Друго: _____
Динамика (гласноћа):
☐ Тиха ☐ Умерена ☐ Гласна ☐ Мења се током композиције
Темпо (брзина):
☐ Веома спор ☐ Спор ☐ Умерен ☐ Брз ☐ Веома брз
Како се осећам док слушам ову композицију?

_____

Који звук, инструмент или музички тренутак ми је скренуо пажњу?

_____

Колико ми се допала ова композиција?
☐ 1 — Нимало ☐ 2 — Мало ☐ 3 — Онако ☐ 4 — Много ☐ 5 — Веома много