

Савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке
- Самостално гради савремене акордске структуре и везује акорде служећи се основним принципима савремене хармоније
- Самостално, креативно и критички хармонизује дијатонску мелодију, алтероване тонове, акордске и ванакордске тонове
- Самостално препознаје, записује и на креативан начин користи, различите ритмове приликом импровизације
- Самостално препознаје, записује и на креативан начин користи, различите лествице приликом импровизације
- Самостално оркестрира квартет дрвених дувача и саксофонске секције
- Самостално пише најосновније аранжмане за пратеће ансамбле
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке
- Самостално гради савремене акордске структуре и везује акорде служећи се основним принципима савремене хармоније уз мањи број грешака
- Самостално хармонизује дијатонску мелодију, алтероване тонове, акордске и ванакордске тонове уз мањи број грешака
- Самостално препознаје, записује и користи различите ритмове приликом импровизације

- Самостално препознаје, записује и користи различите лествице приликом импровизације
- Самостално оркестрира квартет дрвених дувача и саксофонске секције уз мањи број грешака
- Самостално пише најосновније аранжмане за пратеће ансамбле уз мањи број грешака
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује

Оцену добар (3) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке са мањим грешкама
- Гради савремене акордске структуре и везује акорде служећи се основним принципима савремене хармоније уз већи број грешака
- Хармонизује дијатонску мелодију, алтероване тонове, акордске и ванакордске тонове уз већи број грешака
- Препознаје и користи различите ритмове приликом импровизације уз већи број грешака
- Препознаје и користи различите лествице приликом импровизације уз већи број грешака
- Оркестрира квартет дрвених дувача и саксофонске секције уз помоћ наставника
- Пише најосновније аранжмане за пратеће ансамбле уз помоћ наставника
- Повремено показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које углавном реализује

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Ради домаће задатке уз веће грешке
- Гради савремене акордске структуре и везује акорде служећи се основним принципима савремене хармоније уз већи број грешака
- Хармонизује дијатонску мелодију уз већи број грешака
- Препознаје и користи различите ритмове приликом импровизације уз већу помоћ наставника

- Препознаје и користи различите лествице приликом импровизације уз већу помоћ наставника
- Ретко показује заинтересованост и одговорност према учењу, а препоруке наставника реализује уз стално праћење

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Писмени задаци се оцењују према следећем критеријуму:

90% - 100% бодова - **оцена одличан (5)**

75% - 89% бодова – **оцена врло добар (4)**

60% - 74% бодова – **оцена добар (3)**

51% - 59% бодова – **оцена довољан (2)**

до 50% бодова – **оцена недовољан (1)**

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке
- Самостално и креативно користи савремене акордске прогресије при хармонизацији мелодија
- Самостално препознаје музички облик композиције приликом слушања и приликом анализе партитуре
- Самостално и креативно рехармонизује мелодије
- Самостално и креативно компонује једноставне музичке целине за мале саставе
- Самостално и креативно формира партитуру
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке
- Самостално користи савремене акордске прогресије при хармонизацији мелодија
- Самостално препознаје музички облик композиције приликом слушања и приликом анализе партитуре
- Самостално рехармонизује мелодије
- Самостално компонује једноставне музичке целине за мале саставе
- Самостално формира партитуру
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које и реализује

Оцену добар (3) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке уз мање грешке
- Користи савремене акордске прогресије при хармонизацији мелодија уз мање грешке
- Показује разумевање музичких облика
- Рехармонизује мелодије уз мање грешке
- Компонује једноставне музичке целине за мале саставе уз помоћ наставника
- Самостално формира партитуру уз мање грешке
- Повремено показује заинтересованост и одговорност према учењу и уважава препоруке наставника које углавном реализује

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- Редовно долази на наставу изузев оправданог одсуствовања ученика
- Редовно ради домаће задатке уз веће грешке
- Користи савремене акордске прогресије при хармонизацији мелодија уз веће грешке
- Показује разумевање музичких облика
- Рехармонизује мелодије уз веће грешке
- Формира партитуру уз помоћ наставника
- Ретко показује заинтересованост и одговорност према учењу, а препоруке наставника реализује уз стално праћење

Оцену недовољан (1) добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Писмени задаци се оцењују према следећем критеријуму:

90% - 100% бодова - **оцена одличан (5)**

75% - 89% бодова – **оцена врло добар (4)**

60% - 74% бодова – **оцена добар (3)**

51% - 59% бодова – **оцена довољан (2)**

до 50% бодова – **оцена недовољан (1)**

Предметни наставник:

Сава Илија Брцански