

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ГУДАЧА У ОСНОВНИМ МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА

1. Техника леве руке

- **Интонација** – чистина тона, стабилност, слушна контрола
- **Положаји** – сигурност прелаза између положаја
- **Вибрато** – развијеност, правилност, примена (у вишим разредима)
- **Артикулација прстима** – јасноћа легата, стакато, промене прстију

2. Техника гудала

- **Држање и контрола гудала**
- **Квалитет тона** – чист, пун, без шума
- **Смери и распоред гудала** – правилно коришћење целе дужине
- **Врсте гудала** – деташе, легато, стакато, мартелé, спиццато (у вишим разредима)
- **Стабилност ритма и темпа при свирању различитих гудала**

3. Музикалност и интерпретација

- **Фразирање** – обликовање реченица
- **Динамика** – разноврсност и контрола
- **Стил** – разумевање стила дела (барок, класицизам, романтизам...)
- **Изражајност** – емотивни и естетски квалитет изведбе

4. Ритам и метрика

- **Прецизност ритма**
- **Стабилан пулс**
- **Извођење различитих ритмичких фигура**

5. Читање са листа (Прима виста)

- **Тачност интонације**
- **Ритам и континуитет**
- **Сналажљивост при непознатом материјалу**

6. Спремност и напредак

- **Редовност вежбања**
- **Напредак у односу на претходни период**
- **Усвојеност програмских јединица**
- **Однос према инструменту и одговорност**

7. Наступ

- Сигурност у јавном извођењу
 - Сценски наступ – држање тела, држање инструмента
 - Способност концентрације
-

Како се формира оцена?

У пракси, најчешће комбинујемо горе наведене елементе, при чему:

- *Техника и интонација* чине основу и носе највећу тежину,
- *Музикалност и интерпретација* постају важније у старијим разредима,
- *Напредак* се узима као посебно важан критеријум за млађе ученике.



1. ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ГУДАЧИ (I–VI разред)

I разред

Циљеви: правилно држање тела, инструмента и гудала, основна интонација, једноставни ритмови.

Оцењује се:

- Држање тела
 - Положај леве руке
 - Употреба првих прстију у I положају
 - Правац гудала, основни тон
 - Ритам (четвртине, осминке)
 - Кратке мелодије и песмице
-

II разред

Циљеви: стабилнија интонација, основне врсте гудала, већи тонски опсег.

Оцењује се:

- Интонација у I положају – сигурнија

- Једноставни прелази (1.–4. прст)
 - Деташе и легато у дужим фразама
 - Једноставне етиде
 - Свирање у лаганим темпима без прекида
-

III разред

Циљеви: увођење прелаза у III/IV положај, контрола тона, основни вибрато.

Оцењује се:

- Интонација у I и III/IV положају
 - Прелази између положаја
 - Легато на више нота
 - Кратке, основне етиде
 - Почетни вибрато (није обавезно савршен)
 - Разумевање динамике (п, мф, ф)
-

IV разред

Циљеви: стабилни прелази, развијенији вибрато, сложеније етиде.

Оцењује се:

- Коришћење више положаја (I–III, повремено IV)
 - Контролисан вибрато у краћим фразама
 - Више врста гудала: мартеле, стакато
 - Сложеније ритмичке фигуре
 - Стил (барок/класицизам – основни параметри)
-

V разред

Циљеви: техничка сигурност, изражајнији тон, шире фразе.

Оцењује се:

- Сложенији прелази до VI/VII положаја
- Стабилан вибрато
- Спиццато (основни ниво)
- Етиде средње тежине
- Припрема већег дела концерта или сонате

VI разред

Циљеви: техничко и изражајно заокруживање циклуса.

Оцењује се:

- Сигурност свих увежбаних положаја
 - Техничка разноврсност (спицато, мартелé, легато, детацхе, саутиллé — ниво ученика)
 - Интерпретација и музичка логика
 - Тежа етида + концертни комад
 - Зрелост израза и сценски наступ
-

2. ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Сви разреди)

А. Техника леве руке

- Интонација (чиста, стабилна, самостално исправљање)
- Положаји (сигурност у прелазима)
- Вибрато (квалитет, контрола, примереност)
- Артикулација прстима (легато, промене прстију)

Б. Техника гудала

- Правац гудала и контакт са жицом
- Квалитет тона
- Распоред гудала (горе/доле)
- Различите врсте гудала према разреду

Ц. Ритам и метрика

- Тачност ритма
- Стабилан пулс
- Координација обе руке

Д. Музикалност и интерпретација

- Фраза
- Динамика
- Стил
- Израз

Е. Прима виста

- Континуитет
- Тачност ритма
- Интонација основних интервала
- Способност “спашавања” грешке

Ф. Напредак и радне навике

- Редовност вежбања
- Напредак у односу на претходни период
- Мотивација и однос према раду



3. МОДЕЛ КАКО СЕ ФОРМИРА ОЦЕНА (код свих разреда)

Техника (лева + гудало) – 40%

Музикалност и ритам – 30%

Прима виста – 10%

Напредак и радне навике – 20%

Укупан број бодова → оцена

Бодови Оцена

90–100	5
75–89	4
60–74	3
45–59	2
<45	1
