

99 Музичка школа „Петар Коњовић“
Сомбор, Венац Петра Бојовића 9
Дел.бр. _____

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ШКОЛЕ

ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024.г.

Сомбор, септембар 2024.г.

Садржај

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА.....	3
МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ И ПРОСТОРНИ УСЛОВИ РАДА	3
ИЗВРШЕЊЕ ПЛАНА УНАПРЕЂЕЊА МАТЕРИЈАЛНО - ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА РАДА.....	3
УСПЕХ УЧЕНИКА	4
УСПЕХ УЧЕНИКА НИЖЕ ШКОЛЕ.....	4
УПИС УЧЕНИКА У СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ	7
УСПЕХ УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ.....	7
РЕАЛИЗАЦИЈА НАСТАВЕ	9
АНАЛИЗА УПИСА МАТУРАНАТА НА ФАКУЛТЕТЕ.....	9
РИТАМ РАДА	9
ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ.....	9
ПРОШИРЕНА ДЕЛАТНОСТ ШКОЛЕ.....	9
ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ, РУКОВОДЕЋИХ, УПРАВНИХ И САВЕТОДАВНИХ ОРГАНА ШКОЛЕ	10
ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ОРГАНА.....	10
ИЗВЕШТАЈ РАДА СТРУЧНИХ АКТИВА.....	11
ИЗВЕШТАЈ ПЕДАГОГА	29
ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ОД НАСИЉА, ЗАНЕМАРИВАЊА, И ЗЛОСТАВЉАЊА.....	38
ТИМ ЗА ИНКЛУЗИЈУ	39
ИЗВЕШТАЈ РАДА АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМ.....	40
Рад Школског одбора.....	40
Рад педагошког колегијума.....	41
Рад Савета родитеља	42
ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ.....	42
УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ	47
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	49
ИЗВЕШТАЈ О ТАКМИЧЕЊИМА	49
ЗНАЧАЈНЕ КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ.....	56
ЕКСКУРЗИЈА	56
ИЗВЕШТАЈ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ НАСТАВНИКА И УНАПРЕЂЕЊУ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНОГ РАДА.....	56
РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ	56
ИЗВЕШТАЈ РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ.....	57
РАЗВОЈ ДИГИТАЛНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА СВИХ АКТЕРА ШКОЛСКОГ ЖИВОТА	57
ДА КВАЛИТЕТОМ И КВАНТИТЕТОМ ПОСТАНЕМО РЕГИОНАЛНИ ЛИДЕРИ У СМISЛУ	
КУЛТУРНИХ/ МУЗИЧКИХ ДОГАЂАЊА	58
АУТОНОМИЈА ЗГРАДЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ (ОБЈЕДИНИТИ СРЕДЊУ И НИЖУ ШКОЛУ ПОД ЈЕДНО ОКРИЉЕ)	
	60
ПРУЖАЊЕ ПОМОЋИ И ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА ПРИ ОДАБИРУ БУДУЋЕГ ЗАНИМАЊА	61
САРАДЊА СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ, ДРУГИМ ШКОЛАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА.....	62
ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ.....	62
Извештај Ошаци:.....	62
ИЗВЕШТАЈ РАДА ПЕДАГОГА-50%	63
ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА У ШКОЛСКОЈ 2022/2023. ГОДИНИ.....	72
Извештај о раду колега у звању-Ђурувија Душанка-самостални педагошки саветник.....	75

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА

МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ И ПРОСТОРНИ УСЛОВИ РАДА

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Као и претходних година, на располагању су нам учионица 27 , „студио“ и режијска соба-новооформљена ове године ,у просторијама Градске куће у Сомбору. Поред тога користили смо и учионице у Гимназији «Вељко Петровић» али само у по подневној смени, као и учионице у матичниј школи у улици Венац Петра Бојовића 9. И поред поменутог простора, била је евидентна потреба за додатним учионицама у којима би ученици вежбали инструменте што је пре свега важно ученицима који су смештени у Дому ученика, као и за просторијом која би служила као зборница и просторија у којој би ученици могли да проводе време док чекају неки од наредних часова. Време у ткзв. међусмени је максимално попуњено у матичној школи.Школи је одобрен идејни пројекат нове зграде у дворишту школе»Музичка школа под једним кровом».Напомињемо да смо током године, по одлуци покрајинског секретара наставу из Гимназије пребацили у просторије ОШ“Братство јединство“Сомбор.

ИЗВРШЕЊЕ ПЛАНА УНАПРЕЂЕЊА МАТЕРИЈАЛНО - ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА РАДА

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

<i>Време реализације</i>	<i>Активности</i>	<i>Реализовано</i>	<i>напомена</i>
јун-август	Кречење 1.учионице	√	
Јул-август	Одржавање инсталација за грејање.	√	
Август	Штимовање и одржавање свих клавира на којима се изводи настава, као и концертних клавира у свечаној сали	√	
Август	Анализа по одсецима шта је потребно купити и поправити од инструмената и опреме. Прављење плана куповине на основу расположивих средстава	√	
фебруар	Наставак контроле пијаће воде у школи	√	
Септембар и током године	Поправка инструмената где је то потребно	√	
	Куповина потребне опреме и потрошног материјала за наставу	√	
Јул-август	Комплетна реконструкција Сале за концерте	√	
Током целе године	Даља поправка и штимовање клавира	√	

Током целе године	Набавка осталих средстава на основу потреба које искажу одређени стручни активи	✓	
јул	Набавка новог клавира и клавинове Набавка 2 тубе	✓	

УСПЕХ УЧЕНИКА

УСПЕХ УЧЕНИКА НИЖЕ ШКОЛЕ (ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Први разред је завршило 156 ученика.
Други разред је завршило 90 ученика
Трећи разред је завршило 71 ученик
Четврти разред је завршило 73 ученика
Пети разред је завршило 46 ученика
Шести разред је завршило 45 ученика

Средња школа:

1.разред је завршило 20 ученика
Други разред је завршило 11 ученика
Трећи разред је завршило 25 ученика
Четврти разред је завршило 11 ученика

II разред основне школе

Разредно одељење	Средња оцена
II АТерзић	5.00
II Ппр, I сп клавир	5.00
II МН клавир	4.92
II МП СО тамб	5.00
II АЂПвч	4.83
II АЖвч	4.70
II АНкла	5.00
II АПгит	4.67
II АСгит	5.00
II ВЂгит	4.87
II ДМфла	4.83
II ЗБвио	5.00
II ЗЛукачевић ТУБА	5.00
II ИМкла	5.00
II ЛКфла	4.83
II ЛП клавир	4.83
II М.Андрековић	5.00
II МЈкла	5.00
II МЈта	4.33
II МЦкла	5.00
II МК виолина убрзано	5.00
II ММајсторац убрзано	5.00
II ММкла	5.00
II ММхар	5.00
II МН трп	4.80
II МРклр	5.00
II МСгит	5.00
II Мина Каћански V	5.00
II НМхар	4.82
II ОЈПхар	4.56

II ОАСгит	4.33
II ОВФвио	4.56
II ОМЋкла	5.00
II ОМАфла	4.25
II ОММкла	5.00
II ОММсп	5.00
II СЗклр	4.83
II СМсп	5.00
II ТРвио	5.00
Укупно средња оцена за II разред школске 23/24 године	4.87
Укупно средња оцена за II разред школске 22/23 године	4.66

III разред основне школе

III АТерзић	4.50
III М Ћirić ubrzano	5.00
III ММ хармоника убрз	5.00
III Јкла	4.89
III АЋПвч	5.00
III АЖвч	5.00
III АМвио	5.00
III АНкла	4.89
III АПгит	4.50
III ВЋгит	4.67
III ДМ убрзано	4.83
III ЗБ Оџаци традс	5.00
III ЗБ Оџаци с.т ПЕВА	4.20
III ЗБвио	4.83
III ЗЛтру	4.80
III Ивана е ниже убрз	5.00
III ЛКфла	4.67
III МЈта	5.00
III ММхар	4.67
III МН трп	4.92
III МП тамб	4.50
III МСгит	4.83
III НМхар	4.00
III ОЈПхар	4.67
III ОАПгит	4.33
III ОАСгит	4.83
III ОВФвио	5.00
III ОМЋкла	4.58
III ОМАфла	4.00
III ОММкла	4.50
III ОММсп	5.00
III СМсп	4.58
III СП убрзано	5.00
III СФкла	5.00
III ТРвио	5.00
Укупно средња оцена за III разред школске 23/24 године	4.75
Укупно средња оцена за III разред школске 22/23 године	4.81

IV разред основне школе

IV МП СО тамб	4.75
IV Јкла	5.00
IV АЋПвч	5.00
IV АН убрзано	4.75
IV АНкла	4.75
IV АПгит	4.95
IV АСгит	4.92
IV В Фејди убрз	5.00
IV ВЋгит	5.00
IV ДМ убрзано	4.75
IV ЗБ Оџаци с.П	5.00
IV ЗЛтру	5.00

IV ИМкла	4.38
IV ЛКфла	5.00
IV М.Андреков	4.75
IV МЈта	4.67
IV ММкла	5.00
IV МП тамб	4.81
IV МСгит	4.63
IV Мина Каћ.в	5.00
IV НМхар	4.67
IV О ИК клави	4.75
IV ОЈПхар	4.69
IV ОАСгит	5.00
IV ОВФвио	5.00
IV ОМЋкла	4.50
IV ОММкла	5.00
IV ОММсп	5.00
IV СЗклр	5.00
IV СМсп	3.50
IV СП убрзано	5.00
IV СФкла	5.00
IV ТРвио	4.54
IV ФЧкла	4.50
IV четврти уММ	4.07
Укупно средња оцена за IV разред школске 23/24 године	4.78
Укупно средња оцена за IV разред школске 22/23 године	4.67

V разред основне школе

V АТерзић	4.75
V АМвио	5.00
V АНкла	4.90
V АПгит	4.00
V АСгит	4.50
V ВЋгит	4.50
V ДМфла	5.00
V ЗЛтру	4.25
V ИМкла	5.00
V ЛКфла	5.00
V ЛП клави	4.75
V МЈта	4.50
V ММкла	4.88
V МСгит	4.44
V ОЈПхар	4.00
V ОАСгит	4.75
V ОВФвио	4.50
V ОМЋкла	4.17
V ОММкла	5.00
V СЗклр	5.00
V СФкла	4.60
V ТРвио	5.00
Укупно средња оцена за V разред школске 23/24 године	4.66
Укупно средња оцена за V разред школске 22/23 године	4.56

VI разред основне школе

VI АТерзић	4.60
VI МН клави	5.00
VI МП СО тамб	2.60
VI Јкла	4.20
VI АЋПвч	3.80
VI АМвио	3.80
VI АНкла	4.80
VI АСгит	4.60
VI ЗЛтру	4.00
VI ИМкла	4.45
VI ЛКфла	4.20
VI ЛП клави	4.60

VI М АнОбУбр	4.80
VI МЈкла	4.60
VI МЈта	4.30
VI ММкла	3.20
VI ММхар	4.10
VI МР кларуБР	4.20
VI МСгит	3.60
VI НМхар	4.60
VI ОЈПхар	5.00
VI ОАСгит	4.20
VI ОВФвио	4.47
VI ОМЋкла	4.80
VI СЗклр	4.10
VI СФкла	5.00
Укупно средња оцена за VI разред школске 23/24 године	4.29
Укупно средња оцена за VI разред школске 22/23 године	4.4

УПИС УЧЕНИКА У СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ (ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Број ученика који су завршили нижу музичку школу	Број ученика који су полагали пријемни за средњу муз.ш.	Број ученика који су уписали другу средњу музичку ш.	Број ученика који су уписали средњу муз.ш.	Просечан број бодова на пријемном испиту	Ученици који су полагали пријемни испит али нису положили
25	21	0	21	266,38	0

УСПЕХ УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Разред	Уписано	Напустило	Искључено	Неоцењено	Број ученика на крају године
I	18	1	0	0	17
II	11	0	0	0	11
III	17	0	0	0	17
IV	9	0	0	0	9
Укупно			0	1	54

Недовољни

Разред	Упућени на поправни		Са једном недовољном		Са 2 недовољне		Завршило разред после поправног	Поновило разред
	Са 1 недовољном	Са 2 недовољне	положило	Није положило	Положило	Није положио		
I	0	0	0	0	0	0	0	0
II	0	0	0	0	0	0	0	0
III	0	0	0	0	0	0	0	0
IV	0	0	0	0	0	0	0	0
Укупно	0	0	0	0	0	0	0	0

Класификациони период	Укупан број ученика	Позитивни	Одличних	Врло добрих	Добрих
I	17	17	8	9	0
II	11	11	7	2	2
III	17	17	8	9	0

Класификациони период	Укупан број ученика	Позитивни	Одличних	Врло добрих	Добрих
IV	9	9	5	3	1
31. август	54	54	28	23	3

1.РАЗРЕД СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Разредно одељење	Средња оцена
I I1	4.39
I I1 vanredno MM	4.44
Укупно средња оцена за I разред школске 23/24 године	4.42
Укупно средња оцена за I разред школске 22/23 године	4.31

2.РАЗРЕД СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

азредно одељење	Средња оцена
II I IM	4.35
Укупно средња оцена за II разред школске 23/24 године	4.35
Укупно средња оцена за II разред школске 22/23 године	4.67

3.РАЗРЕД СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Разредно одељење	Средња оцена
III I Ванредно	4.66
III I1	4.45
III III Ivanka Mihajlov ubrzano	4.19
Укупно средња оцена за III разред школске 23/24 године	4.43
Укупно средња оцена за III разред школске 22/23 године	4.63

4.РАЗРЕД СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Разредно одељење	Средња оцена
IV II1	4.29

Разредно одељење	Средња оцена
IV II1 вандредно	5.00
Укупно средња оцена за IV разред школске 23/24 године	4.65
Укупно средња оцена за IV разред школске 22/23 године	4.58

РЕАЛИЗАЦИЈА НАСТАВЕ

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Настава је реализована у складу са Годишњим планом рада, по распореду часова.
Допунска и додатна настава је реализована, на основу исказаних потреба.

АНАЛИЗА УПИСА МАТУРАНАТА НА ФАКУЛТЕТЕ

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Укупан број ученика који су завршили средњу школу	Конкурсали на Музичку академију	Уписали Музичку академију	Број ученика који су конкурсали а нису уписали Музичку академију	Ученици примљени на друге факултете (медицински, правни, педагошки)	Нису покушавали да упишу ниједан факултет
11	6	1.кларинет 1 флаута 1 музичка продукција 1 етномузикологија 2 дизајн звука ФДУ		1 медицина 1 психологија	3

РИТАМ РАДА

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Испоштован је планирани ритам рада у складу са прописаним планом и програмом и распоредом.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Сви испити, смотре и концерти су обављени према утврђеном плану.

ПРОШИРЕНА ДЕЛАТНОСТ ШКОЛЕ

(ЋУРУВИЈА ДУШАНКА)

Успешно је настављен рад припремног и „цицибан“ одељења, који је започет 2013-14.школске године, Решењем Покрајинског секретаријата То је веома важан сегмент музичког образовања који је изостављен из званичног плана и програма, а почетком музичког образовања у раним дечијим годинама (4,5, 6 очо 7 година) се омогућава пун развој музичких потенцијала деце. Овај вид наставе је у групама од 10-15 ученика, два пута недељно по 45 минута. Настава је извођена средом и суботом наставник је Александар Алић, апсолвент Опште музичке педагогије. Ове школске године овај вид наставе похађало је 60-оро деце, која су подељена у 5 група (3..Цицибана и 3. Припремних)за солфеђо а свој рад су

представили на завршним приредбама на крају првог и другог полугодишта.

У сталној смо комуникацији са Министарством и Хрватском националном заједницом око отварања одељења у Моноштору-одсек тамбуре.

ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ, РУКОВОДЕЋИХ, УПРАВНИХ И САВЕТОДАВНИХ ОРГАНА ШКОЛЕ

ИЗВЕШТАЈИ СТРУЧНИХ ОРГАНА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА

У школској 2023/24. години у свом раду Наставничко веће је радило :

- Програмирање и усмеравање делатности свих стручних тела и радника школе на унапређивању образовно-васпитног рада; ✓
- Праћење реализације свих планираних садржаја; ✓
- Усавршавање наставника и стручних сарадника; ✓
- На заштити и безбедности ученика у школи и околини; ✓
- Пратити рад стручних органа, организација и сарадника; ✓
- Утврђивати уџбенике и допунску литературу која ће се користити у настави; ✓
- Пратити успех и напредовање ученика; ✓
- Предлагати и утврђивати Годишњи план рада школе ✓

Одржано је 9 састанака Наставничког већа.

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ	ВРЕ МЕ РЕА ЛИЗ АЦИ ЈЕ	ОСТВАРЕ НО	НАПО МЕНА
Усвајање правилника о календару за школску 2023/2024. год. Предлози 40-часовне радне недеље Предлози за извршиоце програма рада Утврђивање основних елемената за израду глобалних и месечних планова и припрема за час Усвајање распореда часова за школску 2023/2024. год. Подела задужења тимовима Усклађивање рада установе са изменама у законским актима везаним за реализацију образовно васпитног рада	VIII	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
Разматрање и усвајање годишњег програма рада Наставничког већа Усклађивање рада установе са изменама у законским актима везаним за реализацију образовно - васпитног рада Усвајање школског програма Предлог излета, екскурзија, које ће се реализовати у току наставне године Анализа коришћења наст. средстава и план набавке нових средстава	IX	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
Анализа реализације Наставног плана и програма , ваннаставних активности , слободних активности Анализа успеха и владања ученика на крају првог класификационог периода Анализа реализације Дечије недеље Текућа питања	X	✓ ✓	
Анализа реализације наставног плана и програма , ваннаставних активности и слободних активности	XII	✓	

Анализа успеха и владања ученика на крају првог класификационог периода Извештаји о реализацији плана и програма од стране стручник већа, актива Планирање учешћа ученика на такмичењима Задужења поводом прославе школске славе Светог Саве Текућа питања		✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
Извештај директора школе о праћењу остваривања Годишњег плана рада и инструктивно-педагошког рада са наставницима Рад стручних органа и стручних сарадника Анализа реализације наставног плана и програма , ваннаставних активности , слободних активности , на крају трећег класификационог периода Извештаји о реализацији плана и програма од стране стручних органа школе Текућа питања	III	✓ ✓ ✓ ✓	
Формирање испитних комисија и термина за полагање годишњих и завршних испита Припрема за пријемни испит Организовање матурске вечери Текућа питања	V	✓ ✓ ✓ ✓	
Анализа реализације наставног плана и програма , ваннаставних активности, слободних активности Анализа успеха и владања ученика на крају наставне године Извештаји о реализацији плана и програма од стране стручник органа школе Утврђивање похвала и награда ученицима који су остварили одличан успех и примерно владање на крају разреда, усвајање од стране наставничког већа Проглашење ђака генерације основне школе и средње школе Извештаји стручних органа школе о реализованом плану за шк. 2023/2024. Извештај директора школе о праћењу остваривања Годишњег плана рада школе, оствареном педагошко-инструктивном раду и раду стручних органа и сарадника Извештај директора о извршеном самовредновању рада установе. Предлог плана струч. усавршавања наст. и сарад. Нацрт годишњег плана рада школе за следећу школску годину Припреме за израду Годишњег плана рада школе за наредну школску годину	VI	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	

ИЗВЕШТАЈ РАДА СТРУЧНИХ АКТИВА

ИЗВЕШТАЈ РАДА АКТИВА КЛАВИРА НИЖА ШКОЛА (ИРЕНКА МИХАИЛОВИЋ)

У школској 2023/24 ш г. активност актива је у потпуности остварена. Смотре и испити су одржани по већ унапред договореном датуму.

Јавни наступи су такође сви одржани у предвидјене датуме, сваки је био организован од стране организатора.

Завршни ,годишњи испити и смотре су одржани. И даље смо на нашим јавним часовима, имали госте, друге инструменте.

Постигнућа : класа Ана Ненадић

- Димитри Јохн Греен, такмичење "Пианисимо"Суботица друга награда.

- Филип Луткић,Фестивал "Славенски Н. С. прва награда.

Класа: Стефан Панкалујић

- Вук Илић, ," Фестивал "Исидор Бајић" Н. С.

Класа: Марија Јеловац

Петар Младеновић; Земун,"Интернационална цомпетитион, прва награда. Фестивал "Славенски"Н. С. прва награда.

Класа: Сара Феризовић

Николина Малиџан,Републичко такмичење Београд, трећа награда. Фестивал "Исидор Бајић"Н. С. прва награда .

Класа Мијаиловић Иренке

Лена Шпишак, фестивал " Исидор Бајић"Н. С. прва награда .

Честитам ученицима и њиховим наставницима на постигнутим резултатима.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КЛАВИРСКОГ АКТИВА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ (ДЕЈАН КУЈУНЦИЋ)

Током школске године ђаци средње школе нису учествовали ни на једном такмичењу, а највећи разлог томе је недовољна спремност са којом уписују средњу школу И лош рад у њиховим матичним основним школама.

Наступали су јавно на школским концертима током године, сви су приступили испитима И нема негитвних оцена.

Колектив је функционисао углавном добро, осим једног инцидента где колегиница Андреја Терзић није извела ученика са етно смера, нити поднела молбу да не приступи годишњој смотри упоредног клавира завршне године, како је колектив договорио интерно, са образложењем да није знала, иако је мејл са табелом полагања послат више пута током године.

На састанку одржаном 17.06.2024 изабрана је нова шефица за наредну школску годину – Леа Поробић.

Такође, на састанку клавирског одсека је установљен дисбаланс у односима између основне И средње, највише у смислу критеријума.

Марина Џукљев

ХАРМОНИКА (НИКОЛА МАЛИЏАН)

- На почетку школске године на одсек хармонике је уписано 36 ђака, од тога 33 у основну школу и 3 у

средњу школу.

- У току школске године, са одсека се исписало 6 ученика.
- На тромесечју је одржана смотре 23. октобра, као и испит технике за ученике од 4. до 6. разреда. Сви ученици су приступили и добили позитивне оцене.
- Први концерт одсека у овој школској години је одржан 27. Октобра 2023. Наступили су сви ђаци одсека.
- Други концерт одсека је одржан 17. децембра.
- Смотра и испит за крај првог полугодишта су одржани 19. и 20. децембра. Сви ученици су приступили и добили позитивне оцене.
- у другом полугодишту Оркестар хармоника је имао запажен наступ на концерту поводом Дана града 18. фебруара.
- Трећи концерт одсека одржан је 1. марта. Наступили су сви ученици одсека хармонике.
- 7. марта су одржани смотре и испит за друго тромесечје. Сви ученици су приступили и добили позитивне оцене.
- На такмичењу „Еуфонија“ У Новом Саду одржаном 13. маја учествовали су ученици Карло Штрангарић, ученик 6. разреда из класе проф. Милице Малићан и Коста Огризовић, ученик 4. разреда из класе проф. Николе Малићана и освојили прве награде.
- На Фестивалу музичких школа Србије у Шапцу, Коста Огризовић освојио је прву награду. Такође, на истом Фестивалу, Ансамбл хармоника „СоАкоредон“ је освојио прву награду.
- Пријемни испит за средњу музичку школу, образовни профил музички извођач – хармоника, одржан је 18. маја. Испиту су приступили и исти положили Карло Штрангарић, Марко Брдар и Милана Малетић.
- Трећи, последњи овогодишњи концерт одсека је одржан 14. јуна. Такође су наступили сви ђаци одсека.
- 12. јуна су одржани завршна смотре и испит за ученике основне школе. Сви ученици су приступили и добили позитивне оцене.
- 19. јуна је одржан испит за ученике средње школе. Сви ученици су оцењени позитивно.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГУДАЧКОГ ОДСЕКА

(ТАЊА РАДИШИЋ)

1.ПРВИ САСТАНАК АКТИВА

Локација: Петра Бојовића 9. Сомбор

Датум одржавања: 08.09.2023

Учесници: Тања Радишић, Владимир Фељди, Александра Ђурић

Паљенкаш, Мина Каћански, Адриана Апро Сич

Време: 10:00-11:00

Ставке дневног реда

И. Договор о набавци инструмената и поправкама истих;

ИИ. Договор о набавци потрошног и осталог материјала

ИИИ. Планирање концерата класе

ИВ. Планирање учешћа на такмичењима

В. Планирање одржавања смотри и испита

2. ПРВИ КОНЦЕРТ ОДСЕКА ГУДАЧА

Локација: Петра Бојовића 9. Сомбор

Датум: 31.10.2023

Време: 18:00

3. СМОТРА ГУДАЧА

Локација: Петра Бојовића 9. Сомбор

Датум: 19. и 21.12.2023

Време: 10:00 – 12:00 односно од 14:00-16:00

4. ИИ. КОНЦЕРТ ГУДАЧКОГ ОДСЕКА

Локација: Петра Бојовића 9. Сомбор

Датум: 22.12.2023

Време: 17:30 – 18:30

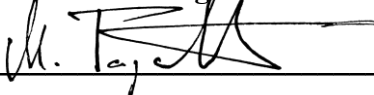
ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ РАДА ДУВАЧКОГ ОДСЕКА

(МИЛОШ РАДОВИЋ)

Август	- утврђене су норме и распоред деце по класама за школску 2023/24. годину - одржан је први састанак дувачког одсека на ком је договорена куповина два кларинета што је предложено и директору школе, усаглашен је распоред колега-наставника по сменама и учионицама
Септембар	- одржан је састанак актива дувачког одсека на коме су договорени термини и датуми јавних часова дувача - договорено је да крајем месеца буде одржан јавни час дувачког одсека (одабир најбољих ученика за предстојећи концерт школе)
Октобар	- одржан је концерт школе на којем учествују најбољи ученици дувачког одсека - одржан је састанак актива дувачког одсека на ком су утврђени успеси и постигнућа ученика на крају првог квартала
Новембар	- договорено је да крајем месеца буде одржан јавни час дувачког одсека (одабир најбољих ученика за децембарски концерт школе) - одржан је концерт тематског садржаја на нивоу дувачког одсека
Децембар	- одржана је смотра (испит технике) дувача за: 15.12.2023. - основна школа (I – IV раз.) 15.12.2023. - полугодишњи испит за средњу школу (I – IV раз.) - одржан је састанак актива дувачког одсека (одабир најбољих ученика – извођача дувачког одсека за концерт школе) - одржан је састанак актива дувачког одсека на ком су утврђени успеси и постигнућа ученика на крају првог полугодишта
Јануар	- одржан је састанак актива дувача (договорена су учествовања на такмичењима и фестивалима дувача) - одржане су припреме и договори за светосавску прославу на нивоу дувачког одсека - одржан је састанак и договор са родитељима и ученицима који желе и требају да иду на актуелна такмичења и фестивале
Фебруар	- крајем месеца одржан је јавни час дувачког одсека (одабир најбољих ученика – извођача дувачког одсека за планирани концерт школе) - одржан је састанак и разговор са родитељима и ђацима који планирају да наставе образовање у средњој музичкој школи

Март	- одржана је смотра (испит дувача) за основну школу (I – IV раз.) - одржан је састанак актива дувача (актуелна питања) - одржан је састанак актива дувачког одсека на ком су утврђени успеси и постигнућа ученика на крају трећег квартала
Април	- крајем месеца одржан је јавни час дувачког одсека - одржане су консултације и припреме за ученике завршног разреда основне школе који планирају наставити похађати средњу музичку школу
Мај	- крајем месеца одржан је састанак актива дувачког одсека Онлине (утврђен је успех ученика који су учествовали на такмичењима и фестивалима) - утврђен је успех свих ученика основне и средње школе на дувачком одсеку - договорени су термини за пријемни испит за средњу школу
Јун	- одржан је пријемни испит за средњу школу (састављене су листе ученика кандидата на дувачком одсеку и комисије за испит) - Закључене су оцене свим ученицима - одржан је састанак актива дувача - утврђени су успеси и постигнућа ученика на крају школске 2023/24. год.

Šef duvačkog odseka:



Prof. Miloš

ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ АКТИВА СОЛФЕЋА

ИЗВЕШТАЈ РАДА СТРУЧНОГ АКТИВА СОЛФЕЋА ОМШ

(ТАМАРА РАНИСАВЉЕВ)

ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ АКТИВА СОЛФЕЋА ОМШ ЗА 2023-2024 школску годину

Р . Б р .	Мес ец	Активности-теме	Начин реализације	Носиоци реализа- ције	Остварено -напомене
1	Авг уст	1.Избор руководства актива 2.Стандарди у оцењивању 3.Све за диференцијални испит за средњу школу(ученици који немају нижу муз.) 4.Договор за угледне	Састанак актива и извештај Записник бр.1 25.08.2023.	Чланови актива	Наша школа прати ситуацију са Ковид 19, а план солфеђа и теорије музике ће се прилагођавати у складу са мерама кризног штаба и препорукама министарства просвете

		часове и смотре 4.Разно			
2 .	Авг уст	1. Израда и усвајање плана и програма рада актива 2. Израда календара годишњих испита 4.Распоред часова солфеђа и теорије музике,списак ученика и подела по разредима. 5.Разно	Састанак актива и извештај 29.08.2023. Записник бр.2	Чланови актива	Остварено
4 .	Сеп тембар	1.Провера спискова ученика и одељења,распоред часова 2. Избор ученика за такмичење из солфеђа и теорије музике 3. Избор и наручивање уџбеника и приручника за наставу 4.Израда вежби,договор за смотру IVр и Vр.омш 4.Разно	Састанак актива и извештај 26.09.2023. Записник бр.3	Чланови актива	Остварено
5 .	Октобар	1. Резултати на крају првог квартала 2.Информисање и анализа стања по одељењима 3.Изостанци-обавештавање разредних старешина и родитеља 2. Одабир ученика за додатну и допунску наставу и договор о распореду додатне и допунске наставе.	Састанак актива и извештај 26.10.2023. Записник бр.4	Чланови актива	Остварено
6 .	Децембар	1. Анализа успеха на крају II квартала-крај првог полугодишта 2. Информација о оцењивању и усклађеност критеријума оцењивања 3. Предстојећа такмичења 4.Изостанци,дисциплина 5.СМОТРА IV И V РАЗРЕДА ОМШ 6. ЈАВНИ ЧАС ИЛИ	Састанак актива и извештај 20.12.2023. Записник бр.5	Чланови актива	Остварено Смотра четвртог и петог разреда је одржана

		ОТВОРЕНА ВРАТА(долазак родитеља на час)			
7 .	Март	1. Анализа резултата са смотре солфеђа и такмичења-извештај 2. Извештаји са похађања стручних акредитованих семинара. 3. Корелација између наставних предмета 4. Анализа успеха ученика на крају III квартала 5. Употреба интерактивне табле у настави солфеђа	Састанак актива и извештај 20.03.2024. Записник бр.6	Чланови актива	Остварено 22.03.2024 одржана промоција музичке вртићима и основним школама (јавни час из солфеђа)
8 .	Април	1.Припреме,договор, за: - смотре из парлата Iр и II р. -годишњи испит из солфеђа III р и годишњи испит из солфеђа и теорије музике VI р. -договор око термина СМОТРЕ првих припремних разреда	Састанак актива,изв ештај 17.04.2024 Записник бр.7	Чланови актива	Први разред-смотра одржана у мају, као и годишњи испит шестог разреда. Други разред-смотра одржана у јуну као и годишњи испит трећег разреда, а 15.06. је одржана смотра првих припремних разреда. Остварено Провера слуха за упис у нижу музичку: суботе 6.04. 20.04. 11.05.
9 .	Мај	1. Анализа успеха ученика 2.Годишњи испит за VI разред 3.ПРОМОЦИЈА МУЗИЧКЕ-Сарадња са предшколским установама-забавиштима и основним школама- што уједно представља ЈАВНИ ЧАС из солфеђа 4.ПРОВЕРА СЛУХА ЗА УПИС У НИЖУ МУЗИЧКУ 3.Разно	Састанак Актива 22.05.2024. Записник бр.8	Чланови актива	ОствареноПријемни за средњу музичку школу одвијаће се по календару Министарства: 13.05.диференцијални испити 17,18,19. мај су пријемни испити за средњу музичку. Остварена је мотра првих разреда и годишњи испити шестих разреда.

1 0 .	Јун	1.Анализа успеха ученика 2.ГОДИШЊИ ИСПИТ III р. 3.СМОТРЕ Iр и IIр ОМШ 4..СМОТРА и анализа резултата-Алић(смотре) први припремни 5. Педагошка документација 6.Анализа резултата: -са годишњих испита у нижој музичкој школи -са пријемних испита за нижу музичку школу -диференцијални испити -са пријемних испита за средњу музичку школу 6.Ванредни испити за нижу муз. 7.Накнадни испити. 8.Разно	Састанак актива 17.06.2024. Записник бр.9	Чланови актива	Одржана Смотра других разреда и годишњи испит трећих разреда. Смотра орви припремни разред одржана 15.06. Предата документација (записници)са годишњих испита
-------------	-----	---	--	-------------------	---

Реализатор- Тамара Ранисављевић

ИЗВЕШТАЈ-АКТИВ СОЛФЕЋА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ

(ДЕЈАН КУЈУНЦИЋ)

У овој школској години ученици нису учествовали на такмичењима из предмета који припадају теоријском активу.

Август

- одржан први састанак на коме се разговарало о усаглашавању стандарда оцењивања, као и о потребним средствима за рад у наредној школској години, затим о планираним активностима током школске године

Септембар

- планирано извођење заједничких часова из појединих области где је то могуће

Октобар

-планирано ангажовање појединих ученика за одређене пројекте

Новембар

-одржан састанак на коме се разговарало о постигнућима ученика и потреба за евентуалним променама у методама, начину рада итсл.

Децембар

- сумирање делатности обављених у току првог полугодишта и планирање активности у другом полугодишту, смотре из предмета музички облици и хармонија

Јануар

- Припрема светосавске академије у сарадњи са другим активима

Фебруар

-

Март

- планирање концерата, смотри, угледних часова...

Април

- договор о годишњим испитима

Мај

- планирање термина годишњих испита

Јун

- сумирање успеха ученика

- сумирање извршених обавеза теоријског актива

Извештај етно-музиколошког одсека

(ИВАНА МАЦАРАЦ)

У протеклој школској години ученици средње школе остварили су бројна гостовања, такмичења у Покрајини, Републици и Међународна такмичења, те у соло категорији освојили Лауреат Василија Алексић соло на Покрајинском такмичењу у Суботици и друга награда на Републичком такмичењу у Београду, Ирина Николић и Јана Црномарковић прва награда на Покрајинском такмичењу и Прва награда на Републичком такмичењу у Београду.

Друга награда на Републичком и Трећа награда Александра Јеж на ВЕфу, Божица Торбица, Валентина Кунић друга награда на Републичком такмичењу.

Певачка група је на Међународном такмичењу Мајске хорске свечаности у Бијељини, прво место и Лауреат такмичења, Веф друго место.

27.09. смо извршили теренско снимање групе Варошанке ради очувања певања на бас Срба староседелаца из Сомбора и околине.

29.09.2023 Добротворна манифестација ради прикупљања средстава за обнову манастира Хиландар у Сремској Каменици.

Наступи Јане Црномарковић - 2. октобар Отварање Дечије недеље, Градска кућа, Нови Сад

5. октобар Отварање школске сале О.Ш. Доситеј Обрадовић, Нови Сад

7. Октобар Крајишко вече у Змајеву

14 Октобар - слава Дечијег црквеног хора у цркви на Детелинари

15. Октобар Фестивал Зов равнице у Променади

20. Октобар Гусларско вече, Невесињски устанак 1875., Спенс.

9. Новембар, Концерт у част Јована Адамова, Градска концертна дворана

10. Новембар Свечано вече Савеза крајишких удружења

26. Новембар, Отварање фестивала фолклора , СНП

29. и 30. Новембар, гостовање на концерту Данице Црногорчевић, други и трећи глас.

21.10.2023 ''Дан Ослобођења Града Сомбора'', свечана сала Жупаније

28.10.2023 Манифестација ''Јесен у Дому пензионера'', Првوماјски булевар

03.11.2023 Књижевно вече, ''Историјска литература о Тршћанским Србима'', свечана сала Жупаније

07.11.2023 Промоција Музичке школе Вртићима, у сали Музичке школе.

23.11.2023 Промоција Цд-а женске певачке групе етно смера Музичке школе ''Петар Коњовић'', Сомбор, Свечана сала школе.

07.12. Теренско снимање обрађених песама које је вршила Ања Недељков, студент Академије уметности у Новом Саду, смер етномузикологија зарад настанка Мастер рада.

07.12.2023 Свечана академија у част откривања фасаде Српске читаонице у Сомбору.

14.12.2023 Јавни час одсека, прво преслушавање обрађених песама ''на глас'', ''на бас'' и ''хибридног облика''.

18.12. 2023 Јавни час тамбурашког одсека, гостовање солиста и певачке групе етно смера

16.01.2024 Такмичење у женском боксу

26.01.2024 Прослава школске славе Свети Сава

18.02.2024 Дан града Сомбора, свечани концерт ученика Музичке школе "Петар Коњовић" у Градској кући

04.03.2024 Уживо укључење у програм телевизијске емисије РТВ 1 Разгледнице.

20.03. Регионално такмичење из српског традиционалног певања у Суботици.

23.03.2024 Додела награда у Српској Читаоници.

09.04. Преслушавање поводом предстојећег Републичког такмичења.

08.05.2024 Светођурђевдански дани у Сомбору

11.05 и 12.05. Међународно такмичење ''Мајске хорске свечаности'', Бијељина

14.,05. 2024 Снимање једногласних песама и песама ''на глас'''.

18.05 и 19.05.2024 Вокални етно фестивал младих ''ВЕФ''. Неготин

20.05.2024 Снимање соло и двогласних песама у студију.

22.05.2024 Учешће на Концерту студената етномузикологије у Новом Саду

30.05. 2024 Промоција Музичке школе ''Петар Коњовић'' у Кљајићеву и

Чонопљи

03.06.2024 Годишњи концерт класе тамбура

06.06. 2024 Концерт матураната српско традиционално певање

18.06. 2024 Наступ на Сомборском музичком лету

Током летњег распуста ученице Божица Торбица и Ирина Николић учествоваће на Етно кампу у Кикинди у периоду од 15-21. јула, а ученице Василија Алексић

и Ирина Николић учествоваће на радионицама фолклористике у Тршићу у периоду од 5-12. августа.

Извештај начинила проф. Ивана Јовановић

Основна школа(Милица Ненадић)

У протеклој школској години ученици основне школе остварили су бројна гостовања и такмичења. У соло категорији освојили су различите награде: Анђела Маринковић - лауреат на Покрајинском такмичењу у Суботици и друга награда на Републичком такмичењу у Београду; Николина Лакета – прва награда на Покрајинском такмичењу и друга награда на Републичком такмичењу у Београду; Дуња Вујовић – друга награда на Покрајинском такмичењу, као и друга награда на Републичком такмичењу у Београду.

27.10.2023. Концерт у Српској читаоници, књижевно вече

28.10.2023 Манифестација "Јесен у Дому пензионера", Првوماјски булевар

20.11.2023. Новогодишњи концерт у Музичкој школи

23.11.2023 Промоција Цд-а женске певачке групе етно смера Музичке школе "Петар Коњовић", Сомбор, Свечана сала школе

01.12.2023. Концерт у Жупанији, организација Асоцијација жена

07.12.2023 Свечана академија у част откривања фасаде Српске читаонице у Сомбору.

26.01.2024. Светосавски концерт у свечаној сали музичке школе

18.02.2024. Концерт поводом дана града

20.03.2024. Покрајинско такмичење у Суботици

07.04.2024. Републичко такмичење у Београду

22.05.2024. Концерт на Академији уметности у Новом Саду

25.05.2024. Годишњи концерт у свечаној сали музичке школе

18.06.2024. Концерт на Главној улици у организацији Сомборско лето

27.06.2024. Концерт у организацији Кола српских сестара, Видовданска академија

ИЗВЕШТАЈ СМЕРА ДИЗАЈН ЗВУКА (ЖЕЉКА МИЛОШЕВИЋ)

Извештај о раду за школску 2023/2024

Смер: Дизајн звука

Наставник: Жељка Милошевић

Током школске 2023/2024 године у оквиру смера Дизајн звука остварене су све планиране активности и постигнути завидни резултати:

- Током септембра 2023. обављено је теренско снимање етно песама у сарадњи са Етно смером наше школе.

https://dizajnzvuka.artmreza.com/terensko_snimanje_etno_pesama_septembar_2023.html

- Крајем септембра 2023. ученици свих разреда су присуствовали снимању програма на фестивалу СОМУС.

- Током децембра 2023. организовано је Такмичење аматерског поп и рок певања за основце и средњошколце.

https://dizajnzvuka.artmreza.com/takmicenje_amaterskog_pop_rok_pevanja.html

- 27. октобра 2023. сви ученици са овог смера били су у посети музичкој школи

„Исидор Бајић“ у Новом Саду где су остварили сарадњу са њиховим ученицима кроз практичан рад у студију.

https://dizajnzvuka.artmreza.com/saradnja_sa_isidor_bajic_skolom.html

- Ученик Лука Смиљанић учествовао је на ЕРАСМУС+ пројекту Be modern, be successful у граду Коники (Пољска) у периоду од 4.-11. новембра 2023.

https://dizajnzvuka.artmreza.com/be_modern_be_successfull.html

20. децембра 2023. организован је наградни квиз знања.

https://dizajnzvuka.artmreza.com/nagradni_kviz_znanja_decembar_2023.html

- Ученица Олга Вучић и професорка Жељка Милошевић учествовале су у ЕРАСМУС+ пројекту Imagination grove у Светом Мартину (Хрватска) у периоду од 14.-21. априла 2024.

https://dizajnzvuka.artmreza.com/imagination_grove.html

- Током маја 2024. обављено је снимање етно песама у сарадњи са Етно смером наше школе.

- Ученици четвртог разреда и професорка Жељка Милошевић сами су организовали пут на Малту поводом завршетка школовања.

- Сви ученици смера Дизајн звука и неколико ученика са других смерова заједно са професорком Жељком Милошевић организовали су једнодневну посету Бечу 7. јуна 2024. и одлазак на концерт Бечке филхармоније.

- Неколико ученика учествовало је на Десетом републичком такмичењу средњошколских тонских снимака а сви дизајнери су путовати на сусрет такмичара у Београд 16. јуна 2024. Освојене су следеће награде:

Категорија: Традиционално студијско снимање

Лазар Демона, прва награда

Вукашин Радуловић, трећа награда

Категорија: Модерно студијско снимање

Група аутора – Матеја Секулић, Ана Демић, Душан Маћешић, Саболч Киш,

Микеланђела Бугарски, прва награда

Категорија: Електронска музика

Вукашин Радуловић, прва награда

Матеја Секулић, друга награда

Категорија: Радиофонска дела

Матеја Секулић, друга награда

Група аутора – Мина Миладић, Сташа Зорић, Вања Перишић, трећа награда

Детаљи о свим поменутих активностима као и фотографије и извештаји могу www.dizajnzvuka.artmreza.com

ИЗВЕШТАЈ СОЛО ПЕВАЊА

(СИЛВИЈА МИНЕА)

Уписани на почетку школске године:

1. разред ОМШ:

1. Јовић Петра
2. Савовић Татјана
3. Спасић Лена
4. Зорић Сташа

2. разред ОМШ:

5. Стаматовић Николина

3. разред ОМШ:

6. Киш Саболч
7. Стојисављевић Вук
8. Цветићанин Аљоша

4. разред ОМШ:

9. Аврамов Милица

1.разред СМШ

10. Димитрић Елена
11. Пекановић Дарио

3. разред СМШ:

12. Данчуловић Слободан
13. Панкалујић Стефан

Испитни рокови за нижу и средњу школу соло певања у школској 2023./2024. Години са анализом рада и успеха ученика

1. полугодиште:

Већина ученика је веома заинтересовано и вредно радила и са одличним резултатима напредовала током целог полугодишта. Ученици су наступали на свим концертима одсека у школи, а скоро сви су учествовали и на више такмичења.

На завршној децембарској смотри и испиту 1. полугодишта сви су наступили са одличним резултатима и постигнутим циљевима и исходима.

Резултати и успеси са такмичења из 1. полугодишта су набројани у посебном поглављу.

2. полугодиште - Резултати ученика на завршној смотри / годишњем испиту на крају школске године:

• Први разред ОМШ: ВАНРЕДНА ПОЛАГАНЈА И УБРЗАНИ НАПРЕДАК УЧЕНИКА:

*** Од увођења четворогодишњег трајања ОМШ соло певања градиво прва два разреда драстично је поједностављено (до те мере да би талентовани или зрелији ученици због тога стагнирали). Из тог разлога, свим ученицима 1. разреда ниже школе за које се процени да су способни и који искажу жељу - због својих могућности, труда, зрелости и резултата - дата је могућност да 1. разред ОМШ заврше до фебруара текуће школске године, полагањем ванредног испита на јавном часу одсека, а потом и први циклус до краја школске године. Ове године су ученице 1. разреда Јовић Петра, Савовић Татјана и Спасић Лена са лакоћом савладале градиво 1. и 2. разреда за једну школску годину.

- Једино је ученица **Зорић Сташа** остала до краја школске године у 1. разреду ОМШ из разлога што се на одсек уписала са закашњењем (уз посебну проверу и дозволу директорке школе). Она је примљена касније из разлога што је ученица **Стаматовић Николома** из 2. разреда ОМШ одустала од даљег школовања у октобру 2023. године па је упражњено једно место на одсеку.

3. разред ОМШ:

- Стојисављевић Вук - одличан (5)

- Киш саболч - одличан (5)

- Цветићанин Аљоша - одличан (5)

*Цветићанин Аљоша се такође показао као јако перспективан ученик и дозвољено му је да за једну годину

убрзаним напредовањем заврши цео други циклус.

4. разред ОМШ:

- Аврамов Милица - врло добар (4)
- Цветићанин Аљоша - одличан (5)

Резултати и постигнут ниво за **нижу школу** на годишњем испиту су задовољавајући у великој већини случајева. Ученици су били мотивисани и заинтересовани за учење и вежбање у току године, тако да је рад са њима био продуктиван и пријатан. Са свим ученицама (осим исписане Стаматовић Николине и Аврамов Милице која је из личних и здравствених разлога много попустила), остварен је одличан однос, погодан за даљи плодан рад.

- Средња школа: Оцене на годишњем испиту и закључне оцене:

- 1. ВИС:

- Димитрић Елена - одличан (5)

- Пекановић Дарио - одличан (5)

- 3. ВИС:

- Данчуловић Слободан - одличан (5)

- Панкалујић Стефан - одличан (5)

- Сви ученици који су остали до краја године у склопу класе, били су вредни и дисциплиновани и свој испитни програм су извели на високом нивоу.

*Након сваке смотре и испита, (као и након сваког јавног наступа а врло често и на крају редовних часова), одржан је и разговор са ученицима и заједничка анализа постигнутог, будући да је веома битан чинилац напретка управо свесност ученика о својим постигнућима: шта су успели добро да изведу на смотри (часу, наступу, испиту или такмичењу), и **на чему још треба радити**. Врло је охрабрујућа чињеница да су ученици увек заинтересовани за овакву заједничку анализу.*

ТАКМИЧЕЊА И РЕЗУЛТАТИ

Такмичење Никола Цвејић – Рума, 23. 11. 2023.

- Данчуловић Слободан, 3. разред смш - 1. награда

Такмичење Artisti della voce Нови Сад – 16.12.2023.

- Данчуловић Слободан, 1. разред смш - 1. награда

- Димитрић Елена, 1. разред смш - 1. награда и специјална диплома за најперспективнији женски глас.

- Пекановић Дарио, 1. разред смш - 1. наград

- Цветићанин Аљоша, 3. разред омш - 1. награда

Такмичење маладих певача Мита Топаловић – Панчево, 22. 03. 2024:

- Цветићанин Аљоша, 4. разред омш - 1. награда

- Димитрић Елена, 1. разред смш - 2. награда

- Пекановић Дарио, 1. разред смш - 1. наград

- Панкалујић Стефан, 3. разред смш - 3. награда

- Данчуловић Слободан, 3. разред смш - 2. награда

4. Републичко такмичење - Београд, 15.- 20.04.2024.

- Спасић Лена, 1. разред омш - 3. награда

- Киш Саболч, 3. разред омш - 3. награда

- Цветићанин Аљоша, 4. разред омш - 2. награда

- Стојисављевић Вук, 3. разред омш - 1. награда

- Димитрић Елена, 1. разред смш - 2. награда

- Панкалујић Стефан, 3. разред смш - 2. награда

5. Фестивал Музичких и балетских школа Србије – Шабац, 15.05.2024.

Евиденција о наступима ученика током школске 2023./2024.

У оквиру јавних часова и концерата класе и одсека током првог полугодишта већина ученика је и ове године у свакој прилици било спремно за наступе. Обзиром на то да се половина ученика из класе спрема за такмичења, као увек пре оваквих догађаја, осим редовних испита и смотри организовани су учестали наступи, преслушавања и концерти класе, како би деца добила потребну сигурност за учешће на такмичењима. Из тог разлога ни остали ученици нису пуно заостајали у наступању и скоро сви су користили сваку прилику за јавни наступ. **Концерти класе/одсека** организовани су у **сваком кварталу**. **Евиденција о свим датумима и наступима ученика у школи и ван ње је заведена у школски ес-дневник**, (и програми свих концерата су сачувани у електронској евиденцији), а завршни концерт класе, са погледом и испитом ученика одржан је **17.06.2024.**

Ученици средње и неки чак из ниже школе су такође веома заинтересовано и успешно радили и на предмету **Камерна музика**. Савладали су неколико дуета и терцета, по плану и програму и успешно и са посебном радошћу су у ансамблима наступали на концертима и јавним часовима током целе године.

Евиденција о сарадњи са родитељима ученика ниже и средње музичке школе соло певања током школске 2023./2024. године.

Сарадња са родитељима ученика остварује се, поред обавезних родитељских састанака, највише у виду индивидуалних разговора, и то углавном после јавних часова, концерата и такмичења, јер се напредак ученика највише испољава и за родитеље је најочигледнији управо на наступима деце. Будући да је напредак на предмету соло певање врло индивидуалне природе и темпо развијања и усвајања знања и вештина може бити врло различит код свих ученика, то је још један разлог да најконструктивнија сарадња са родитељима често буде индивидуалне природе, уместо групних састанака. Овакви разговори са родитељима су обављани по потреби, по жељи самих родитеља или чешће мојом иницијативом, ради заједничког решавања одређених питања или проблема код појединих ученика.

Треба нагласити и да је соло певање специфичан смер и по томе што се често, због потребе чекања до завршетка мутирања пре почетка рада са гласом, уписују и старији ученици, који су понекад већ и пунолетни. Потреба за сарадњом са родитељима ових ученика који су већ и сами свесни својих жеља, и већ марљиво раде без родитељског надзора, није толико присутна као код млађе деце.

Самоевалуација одсека -Анализа општег и појединачног успеха и постизања циљева и исхода на одсеку соло певања у школској

Уопштено, већина ученика основне и средње школе соло певања ове године је остварила **одличне** резултате на главном предмету.

Стил рада, понекад са неким од ученика, будући да певачи често касније започињу своје музичко описмењавање, мора бити по принципу - иначе сугерисаном у званичном плану и програму за нижу школу соло певања из службеног гласника РС - да је понекад боље урадити мало мање програма али темељно и са разумевањем градива.

Међу ученицима 1. разреда омш и ове године ипак је било више ученика који су припадали групи оних који лако усвајају програм па се чак постигло и више него што то план и програм налаже. Са њима је принцип такав да се ради наизменично: један период тражити максимум од ученика, све док се не примети да је темпо рада постао напоран, а усвајање нових исхода отежано. Тада се мало застане и пусти да се градиво слегне, а затим, након одређеног периода или паузе на распусту, поново се мало појачају захтеви. Овај принцип се у пракси показао као веома делотворан.

Осим тога, води се рачуна о томе да је атмосфера на часу увек позитивно радна и истраживачка – упознајемо свој глас и певачки апарат, проналазимо решења за проблеме и нове могућности свог гласа и повезујемо учење о коришћењу свог гласа колико са апстрактним сликама и маштом, толико и са стварним животом и ситуацијама око нас, а наравно и са осталим стручним предметима.

Први разред основне школе уписало је и завршило 4 ученице и као што је већ наведено, све су врло лако постигле исходе првог разреда, а неке и целог првог циклуса у току једне школске године.

- **Јовић Петра** је веома музикално дете са израженом марљивошћу и брзим схватањем и усвајањем задатих техничких циљева и исхода. Иако још млада, без напора је постигла градиво првог циклуса за једну школску годину. Уз даљи рад на вокалној техници убудуће ће се од ње мало више тражити и код интерпретативног дела на концертима.
- **Спасић Лена** је веома зрело дете и такође врло интелигентна, свестрана и амбициозна, тако да је већ у првој години учења вођена на *Републичко такмичење*. Зрелост гласа и марљивост су и овде наложили убрзано напредовање и постизање исхода 1. циклуса у једној школској години. На интерпретацији композиција ће се и код ње убудуће више очекивати.
- **Савовић Татјана** је ученица која је изразила жељу да са смера етно певања пређе код нас. Проценила сам да несметано може да похађа оба смера па сам је усмерила ка томе да завршава и једно и друго. Она је већ средњошколац па је због зрелијег размишљања и добре певачке интуиције такође завршила 1. циклус у једној школској години.
- **Зорић Сташа** је на одсек примљена мало касније, пошто је чекала евентуално упражњење места у класи, што се и десило крајем октобра 2023. То и често разбољевање су једини разлози што није и она први циклус убрзано савладала, иако би са својим квалитетом гласа, брзим савладавањем циљева и зрелошћу свакако била у стању.

У други разред основне школе је ове школске године била уписана само ученица **Стаматовић Николина** којој је дато више шанси да се поправи у редовности похађања часова и савладавању градива. Након што је и у основној школи драстично попустила родитељи су одлучили да није у стању да похађа и музичку школу па је исписана у октобру, тиме створивши поменуто слободно место за Јовић Сташу.

Трећи разред омш:

- **Киш Саболч** је изванредно вредан ученик са веома квалитетним гласом који је ове године напредовао у успостављању боље контроле над дахом и дијафрамом, а самим тим је постигнут и лепши *legato*. Све брже савладава нове програме а и на сцени постаје све сигурнији па је после пуно наступа у школи први пут вођен и на такмичење. (Републичко, 3. награда). Даље ће се радити у истом темпу на вокалној техници као и на што изражајнијем наступању.
- **Стојисављевић Вук**, ученик веома квалитетног гласа, најбрже усваја градиво када има јасно постављен циљ у виду такмичења. Тада има додатну мотивацију и више се труди код учења композиција напамет и у постизању лепшег вођења фразе и изражајног певања. Са вокалном техником готово да нема никаквих проблема, природно је постављен глас. На Републичком такмичењу је први пут заиста дао све од себе на сцени, што се тиче надахнутог певања (1. награда).
- **Цветићанин Аљоша** је одувек показивао посебан успех управо на јавним наступима и изражавао жељу да му певање буде животни позив. Такође га мотивишу такмичења па је изашао на сва овогодишња са одличним резултатима. Глас је и биолошки сазрео довољно да може да заврши и цео 2. циклус ОМШ за једну школску годину и да успешно положи пријемни испит за средњу музичку школу на нашем одсеку.

Четврти разред омш:

Аврамов Милица је ове године јако попустила у целокупном музичком образовању због обавеза око свог мастер испита на Педагошком факултету те константних болести и недолазака. Из солфеђа и клавира је остала неоцењена, а на основу ретких долазака и донекле постигнутог градива на соло певању јој је ипак закључена оцена.

Средња школа:

Први разред СМШ:

- **Димитрић Елена** - успешно се прилагодила раду на главном предмету у средњој школи, а и на предметима камерна музика и читање с листа. Наставила је да се такмичи и освајала је

награде, изузетно је квалитетан глас и музикална је али је због проблема здравствене природе често пропуштала шансу за веће успехе и што је много битније, квалитетнији рад на часу. А пошто је установљено да је здравствим проблемима као што су честа промуклост и гомилање секрета код гласница сама допринела јер се не чува (неумерено и гласно причање и чести изласци викендон у задимљене просторе са гласном музиком), убудуће се очекује да се озбиљније позабави својим приоритетима како би могла да напредује у очекиваном темпу.

- **Пекановоћ Дарио** - Ученик је прошле године примљен у средњу школу са завршеном ОМШ на одсеку клавира, уз краткотрајне припреме за диференцијални испит и полагање пријемног испита за СМШ соло певања. Потпуно је оправдао очекивања и изванредан је у свим погледима: савршена концентрација и посвећеност на часу, одлична певачка интуиција, музикалност, солфеђо ("муњевито" рашчитавање композиција), како на певању тако и на камерној музици и читању с листа. Све то поред паралелног похађања Средње пољопривредне школе и помагања родитељима у сопственом домаћинству. Награде на свим такмичењима. Дете за пожелети у класи!

Трећи разред СМШ:

- **Данчуловић Слободан** је био и остао изванредно марљиво дете, самоиницијативно увек долази на више часова него што је прописано планом и програмом, па су то и резултати показали. У року од једне године је поново прешао већу количину програма него што је то задато планом и програмом. И даље се види константан напредак и брзо усвајање циљева и исхода, изванредна интерпретативна стабилност на наступима и за своје године и количину искуства, сјајни резултати на свим горе наведеним такмичењима. (100 бодова у Руми - једно од најјачих такмичења у нашој земљи). У следећој години ће се спремати за излазак на пријемни испит на АУНС.
- **Панкалујић Стефан** – веома лепо напредује. Зрелији је и утолико лакше савладава задате циљеве и исходе, те нема никаквих већих техничких проблема или препрека да и догодине једнако лепо напредује и сарађује. Остварује успехе на такмичењима и технички и интерпретативно се све сигурније иде ка једном лепом и квалитетном матурском концерту на крају следеће школске године.

Закључак:

И ове године је било изузетно мало ученика који нису били сасвим заинтересовани за максимални напредак на нашем смеру, тако да се за следећу годину од 2. разреда ниже па до најстаријих ученика у средњој школи поново очекују одлични резултати. Скоро сваки од ученика који ће настављати школовање и у следећој школској години, постигао је током ове године свој максимум или бар приближно томе, што је веома задовољавајуће. Сви су имали лепе наступе и многи од њих су отворено испољавали радовање заједничким наступима и солистички, и када је у питању камерна музика.

Субјективни закључак је, да је - према примећеном степену разумевања вокалне технике и према све већој жељи и вољи у раду и „доказивању“ на часовима - код свих ученика начин рада ефикасан и занимљив деци. Пооштрени критеријуми и постављање све већих захтева пред ученике је и даље испоштован, потреба за што чешћим наступима на концертима и такмичењима задовољена, као и бржи напредак у рашчитавању нових програма.

Сматрам да се као врло корисна ствар код већине ученика показао одлазак на такмичења и комуникација са другим професорима и ученицима. На овим манифестацијама остварује се корисна размена искустава између ученика и других педагога (у виду тражења мишљења и савета жирија након наступа), а и између мене - њиховог наставника и жирија или других педагога у вези са ученицима - проширивање видика, стицање нове, свежје перспективе. Сваки наступ у другим школама и институцијама је код свих више него добродошао јер се показало да деци много значи да виде колико су у току, на ком су нивоу у односу на другу децу из других градова и жељни су да што више упијају знање из разних извора.

Сматрам да је врло битно да сва деца што чешће наступају, а поготово за оне који заиста желе да постигну добре резултате, па смо се трудили да сви ђаци што чешће наступају на концертима одсека, класе, школским концертима, а што је више било могуће и на другим манифестацијама ван школе.

Недостатак од неких претходних школских година да упркос редовним покушајима нисмо успевали да организујемо децу за групне посете позоришту (због поклапања представа са школским или ваншколским обавезама ученика и из финансијских разлога), и ове године је био присутан. С друге стране, деца су охрабривана да у слободно време, на интернету погледају квалитетне снимке сцена које и сами изводе а и других дела, (и тако имају прилику да изблиза на екрану испрате начин извођења, мимику, глуму, дисање и остале техничке и интерпретативне особине познатих личности и својих узора), као и да прате сва културна дешавања која су им доступна у Сомбору.

**ИЗВЕШТАЈ ПЕДАГОГА
(СТАНИСЛАВА СТОИСАВЉЕВИЋ)**

МЕСЕЦ	ПЛАНИРАНО	ОСТВАРЕНО	НАПОМЕНА
СЕПТЕМБАР	-Пријем ученика ниже и средње музичке школе	да	Статистичке табеле ка школској управи
	-Сарадња са родитељима и ученицима у циљу успешне транзиције из основне у средњу школу	да	Решавање распореда солфеђа за ђаке путнике ниже школе
	-Сарадња са родитељима ученика који већ похађају МШ	да	Рад са ванредним ученица
	-Сарадња са школском управом око израде потребних статистичких података везаних за упис у нову школску годину	да	Оформљен ђачки парламент
	-Стручно усавршавање	да	Одржан родитељски састанак
	-Доношење програма рада стручног сарадника	да	Сарадња са Културним центром
	-Упознавање наставника са школским календаром.	да	Прикупљање документације за стипендије
	-Рад са наставним особљем око доношења годишњег и месечних планова рада	да	Сарадња са Домом ученика
			Упознавање наставника са новим плановима и програмима
			Сарадња са Севертрансом око

	-Рад са наставницима око доношења ИОП-а	да	карата за ђаке путнике
	-Подела одељења и задужења	да	Рад са новим запосленим наставницима око педагошке документације
	одељенских старешина	да	Рад на усаглашавању распореда за нижу и средњу школу
	-Праћење ефикасности распореда часова и учионица	да	
	-Рад са ученицима смештеним у дом ученика	да	Распоред и формирање група за истурено одељење у Оџацима
	Сагледавања стања литературе, инструмената и материјала потребних за квалитетан рад.	да	Сарадња са музичким продавницама око набавке инструмената и пратеће опреме за рад
	-Формирање Ученичког парламента.	да	Сарадња са Делта генерали око осигурања ученика
	-Рад са ученицима којима је потребна додатна подршка	да	
		да	Сарадња са просветном инспекцијом
	-Рад са локалном заједницом		
	Формирање тима за безбедност ученика		Преглед дневника, матичних књига и друге педаг. докум.
			Сарадња са републичким заводом за статистику
			Одржана седница наставничког већа
			Посета часовима (чос)
			Рад у школском одбору

ОКТОБАР	-Анализа остварености плана и програма (циљева, задатака и садржаја васпитно-образовног рада у настави и другим видовима) и предлагање мера за њихово унапређење.	да	Прослеђени захтеви за стипендије у Београд
	- Седница наставничког већа	да	Написани и послати подаци за „Таленте 2023“ за Покрајински секретаријат
	-Рад са ученицима на плану мотивације и откланању почетних несналажења у музичкој школи	да	Рад са ванредним ученицима
	-Сарадња са родитељима	да	Размештај опреме и радног простора
	-Рад са наставницима	да	Сарадња са просветном инспекцијом (редовна годишња контрола)
	- Рад са од. старешинама ученика који похађају две школе	да	Статистички подаци за Покрајину
	Сарадња са локалном заједницом	да	Сарадња са школским диспанзером
	-Обележавање дечије недеље	да	Рад са ученичким парламентом, сарадња са Синдикатом пр. Радника око прославе Дана пр. радника
	-Ученичке стипендије	да	Предати и прегледани сви планови и програми за текућу школску годину
	-Рад са ванредним ученицима	да	Јавни наступи ученика у школи у оквиру редовне концертне делатности
	-Тим за безбедност	да	-Индивидуални распореди часова
	-Сарадња са школском управом	да	Консултација са наставницима, упућивање на стручну литературу
	-Сарадња са просветном инспекцијом	да	

	- Стручно усавршавање -Сарадња са Центром са социјални рад	да да	Посета часовима код наставника који немају лиценцу Сарадња са родитељима музичког забавишта и наставником М. Парчетић Реализована седница наставничког већа у оквиру успеха за први квартал. Рад са ученицима, одељ. старешином и наставницима. Преглед педагошке документације Сарадња са интерресорном комисијом Сарадња са „Митрос мусиц“ око инструмената Сарадња са Домом пензионера у оквиру манифестације „Златна јесен живота“ Извештаји за слање за полагање лиценци наставника Рад на стварању подстицајне атмосфере у школи
МЕСЕЦ	ПЛАНИРАНО	ОСТВАРЕНО	НАПОМЕНА
НОВЕМБАР	-Резултати успеха и владања ученика на крају првог класификационог периода. -Рад на међусобној сарадњи наставника -Сарадња са	да да да	Сарадња са Покрајинским секретаријатом за нац. мањине у вези пројекта Припремљени извештаји за лиценце Рад са наставницима који треба да иду да полажу лиценцу

	родитељима.		
	-Рад са ученицима у оквиру тима за безбедност	да	Сарадња са просветном инспекцијом
	-рад са ученичким парламентом	да	Сарадња са Националном службом за запошљавање
	-Сарадња са локалном заједницом	да	Посета часовима Сарадња са одељенским старешинама средње школе
	-Организација ваннаставних стручних активности за ученике	да	Сарадња са родитељима
	Сарадња са наставницим	да	Рад на лиценцама наставника
			Жалбе за стипендије
			Сарадња са наставницима око напредовања ученика
			Увођење нових наставника у посао
			Рад на школском програму
			Члан комисије за диференцијалне испите
			Сарадња са родитељима
			Припреме за Нову годину
			Рад са ученицима средње школе- вршњачко насиље
			Рад са ученицима на тему електронског насиља

ДЕЦЕМБАР	- Рад у тиму за безбедност	да	Рад са ученицима у вези изостанака
	-Сарадња са наставницима	да	Решавање педагошких ситуација (разговори, мере)
	-Преглед педагошке докуметације	да	Сарадња са локалном заједницом у оквиру Вељкових дана – библиотека.
	-Седница наставничког већа	да	Сарадња са родитељима
	- Преглед реализације наставног плана и програма на крају првог полугодишта	да	Сарадња са наставницима
	-Успех и владање ученика на крају првог полугодишта	да	Сарадња са црвеним крстом око њихове годишње скупштине
	-Реализација практичне наставе на крају првог полугодишта	да	Пријављивање такмичара на такмичење Даворин Јенко
	Реализација претходних и планираних активности	да	Рад са ванредним ученицима
	-Рад са ученицима		Седница наставничког већа
	-Сарадња са родитељима	да	
	-Рад са ванредним ученицима	да	
ЈАНУАР	-Сарадња са другим школама	да	Сарадња са друштвеним делатностима у вези персоналних асистената за друго полугодиште
	-Сарадња са Покрајинским министарством	да	Сарадња са средњом техничком школом
	- Рад на побољшању услова извођења наставе	да	Сарадња са наставницима
	Сарадња са локалном заједницом	да	Сарадња са колегом Сотин око ажурирања веб сајта

	Израда анкета за упис у наредну школску годину Сарадња са родитељима Такмичења ученика Прослава Св Саве	да да да да	Пријављивање ученика на такмичења (Републичко, међународно) Анализа успеха на полугодишту Светосавска прослава Сарадња са Сомборским новинама
ФЕБРУАР	Сарадња са родитељима Сарадња са редовним и ванредним ученицима Сарадња са другим школама Сарадња са наставницима	да да да да	Анкетирање школа у региону око уписа у МШ за школску 2023/24. Посета часовима Сарадња са родитељима Сарадња са наставницима Сарадња са заводом за вредновање квалитета око стандарда у образовању. Сарадња са историјском архивом Рад са ванредним ученицима Сарадња са Покрајинским секретаријатом за образовање у вези лиценци Седница наставничког већа Школски одбор
МАРТ	-Реализација наставног плана и програма на крају трећег класификационог периода	да	Тим за безбедност, састанак Све активности су реализоване

	-Успех и владање ученика на крају трећег класификационог периода -Анализа одржаних отворених часова -Професионална оријентација -Такмичења ученика -Сарадња са медијима	да да да да да	
АПРИЛ	сарадња са родитељима Сарадња са наставницима Сарадња са локалном заједницом Рад са ванредним ученицима	да да да да	Све активности су реализоване
МАЈ	Предуписне активности за средњу школу Организација диференцијалних испита Организација годишњих, завршних и матурских испита сарадња са наставницима Сарадња са родитељима	да да да да да	Све активности су реализоване - организоване посебне радионице потакнуте догађајима који су се десили у основној школи „Владислав Рибникар“ у Београду
ЈУН	-Успех и владање ученика на крају наставне године -Предлог ученика за награде и похвале -Предлог ученика за	да да да	Послови везани за крај наставне године (седнице, сведочанства, упућивање на поправне, закључивање оцена, похвалнице, жалбе на оцелу)

	ђака генерације -Процена реализације стручног усавршавања наставника -Предлог мера за унапређење рада у наредној школској години - Организација пријемних испита за школску 2024-2025. - Упис ученика средње школе у школску 2024.-2025. - упис ученика ниже музичке школе у школску 2024.-2025. Сарадња са родитељима Прослава Дана школе	да да да да да да да	Диференцијални испити за упис у средњу школу Сарадња са школском управом и друштвеним делатностима око ђака генерације Пријемни испити за средњу школу Комисије за прегледање матурских радова Стални контакти са родитељима за нове средњошколце Рад са ванредним ученицима, Сређивање спискова за Оцаке Сарадња са Домом ученика Сређивање спискова и пријава за новоуписане ђаке у предшколском, нижем и средњем музичком образовању. Седнице наставничког већа за нижу школу и средњу школу поводом успеха ученика - онлине Подела сведочанстава
ЈУЛ	годишњи одмор		
АВГУСТ	-Успех ученика на крају школске године -Израда распореда часова за наредну школску годину -Планирање норми наставника -Распоређивање ученика по класама и групама	да да да да	Седнице наставничког већа - онлине Распоред часова за школску 2024.25 Сагледавање норми и класа Преглед педагошке документације

	-Преглед педагошке документације (уписнице, матичне књиге, дневници рада)	да	Сарадња са просветним прегледом
	-Рад на педагошкој документацији за наредну школску годину.	да	Сарадња са школском управом Рад са одељенским старешинама за наредну школску годину

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ОД НАСИЉА, ЗАНЕМАРИВАЊА, И ЗЛОСТАВЉАЊА (СТАНИСЛАВА СТОЈИСАВЉЕВИЋ)

У школској 2023/2024.години тим за заштиту од насиља, занемаривања и злостављања су чинили разредни старешине средње школе –Иванка Михајлов, Сања Путић, Жељка Милошевић и Мирјана Мешинковски, представници ниже школе Филип Чапо и Иренке Мијаиловић, педагози Станислава Стојисављевић и Душанка Ђурувија и директор Милена Деспотовић.

Активности које су рађене током године су биле:

Тим је на почетку године упознат са прописима у вези са заштитом од насиља, занемаривања и злостављања. У складу са њима, направљен је пано у школи којим су ученици обавештени о правима и процедурама у случајевима насиља. Осим тога, о томе је разговарано и на часовима одељенског старешине. Закључено је да је најризичније место и време када неко насиље може да се догоди простор између зграда Музичке школе, Гимназије и Градске куће, пошто се настава средње одвија у три зграде, као и време када ученици имају паузе у распореду.

Одржано је више предавања и разговора са ученицима о облицима насиља и злостављања, и о поступцима шта учинити у таквом случају.

Предавањима и на састанцима актива рађено је на упознавању запослених и ученика о Протоколу о заштити од насиља, занемаривања и злостављања. Израђен је акциони план за прво полугодиште за наредну школску годину:

Активности	Циљна група	Циљ	Носиоци активности	Време реализације	Праћење и евалуација
Предавање на тему оцењивања, слање е-маила брошура	Ученици, наставници	Објективно оцењивање, уједначени критеријуми оцењивања, праћење исхода	Наставници, педагози, директорица	01.06.-21.06.2024.	Континуирано праћење стања и крајња евалуација на наставничком већу.
Предочење акционог плана и разрада истог	Наставници	Упознавање наставника о активностима које ће се спровести у школи у првом полугодишту 2024/25.	педагози, директорица	Друга половина августа месеца	Записник са седница наставничког већа, појединачни извештаји и предлози наставника

Посета биоскопу И гледање филма “У мојој глави 2”	Сви ученици средње школе	Кроз мултимедијални пројекат скренути пажњу на важност емоција	Одељенске старешине, педагог	Септембар 2024. (по договору са биоскопским радницима)	После филама разговор са ученицима
Радионица Даворке Даше Боснић на тему превенције наркоманије	Сви ученици средње школе и наставници	Едукација на тему наркоманије, превенције, препознавања и упућивања на релевантне службе уколико до проблема додје	Даворка Даша Боснић, психолог из Јавног здравља у Сомбору и бивша певачица групе Ођила, педагог	Октобар 2024.	Активно учешће у радионици И наставак даље сарадње са установом ЈЈЗ и Даворком
Родитељски састанак	Родитељ и ученика средње школе,	Упознавање родитеља са протеклим активностима И предочење будућих радњи које имају за циљ побољшање менталног здравља	одељенске старешине, педагог, директор	Новембар 2024.	Анкета/ упитник за родитеље
Новогодишњи концерт	Ученици као учесници и, наставници као ментори И родитељ и као публика	Заједнички испраћај протекле године И јачање заједништва	Ученици, наставници	Децембар 2024.	Концерт и заједничка прослава (дружење) ученике у оквиру школе.

Током школске 2023/2024. Није евидентиран ниједан случај насиља, занемаривања и злостављања.

ТИМ ЗА ИНКЛУЗИЈУ (СТАНИСЛАВА СТОЈИСАВЉЕВИЋ)

У школи имамо две врсте иоп програма: ИОП 2 и ИОП 3.

ИОП 2 се односи на ученицу Микеланђелу Бугарски за коју је у потпуности промењен план и програм сходно њеним потребама и могућностима, а у складу са препорукама Интерресорне комисије. Она је успешно завршила други разред средње музичке школе “Петар Коњовић” у

Сомбору. ИОП програм је дизајниран да обезбеди посебну подршку и усмерење за ученике са посебним образовним потребама, а ученица је посвећено радила на својем образовању и учествовала у разним активностима из области дизајнера звука.

Активности у оквиру ИОП-а:

1. Екскурзија у Београд на такмичење тонских снимака
2. Екскурзија у Нови Сад , посета ученицима дизајна звука у музичкој школи Исидор Бајић
3. Опрема за наставу: Ученици је обезбеђена лаптоп рачунар, микрофон и слушалице како би омогућили да прати наставу и ради на својим пројектима. Ова опрема је од суштинског значаја за надоградњу њених вештина као дизајнера звука и осигуравање континуираног напретка у свом образовању.

Микеланђела је показала изузетан напредак и ангажман у оквиру ИОП програма у Средњој музичкој школи “Петар Коњовић” у Сомбору. Њено учешће у разним активностима из области

дизајнера звука, као и обезбеђена опрема за наставу, су значајно допринели њеном образовању и

развоју вештина.

У оквиру ИОП 3 програма (за ученике са посебним музичким способностима) у школи се организују следеће активности

1. Програми за надарену децу у музичким школама: Организовали смо специјалне програме за надарену децу који им омогућавају да развијају своје музичке таленте и вештине на напреднијем нивоу. Ови програми укључују додатне часове, мастер класове, прилике за наступе и слично.
2. Извештаји у програмима за надарену децу (наставници у оквиру својих активности прате напредак ученика): Извештаји се користе да се прати напредак и развој надарене деце у оквиру програма. Ови извештаји често укључују следеће информације:
 - ☐ Оцене и испитни резултати: Оцењивање ученикових музичких способности и напретка кроз испите и оцене.
 - ☐ Напредак у вештинама и техници: Извештаји могу да укажу на напредак ученика у свладавању различитих музичких вештина и техника.

☐ Учешће на наступима и сорељновањима: Учешће на концертима у оквиру школе и у локалној заједници, учешће на такмичењима разних нивоа.

☐ Понашање и сарадња: Извештаји садрже и информације о понашању ученика и његовој сарадњи са наставником и другим ученицима.

Ови извештаји служе да се родитељима и наставницима пружи увид у напредак ученика и да се идентификују области које захтевају додатну подршку или развој.

Тим за ИОП константно ради на препознавању потреба сваког ученика понаособ и континуирано ради у складу са тим.

ИЗВЕШТАЈ РАДА АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМ

Актив је радио сходно плану који је имао на почетку школске године. Одржане су 4. Састанка и договарало се о питањима из делокруга рада овог органа. Математика је редован предмет у сва четири разреда, тако да је колегиница преузета из Пољопривредне школе. 2023/2024 године је ступио на снагу нови Школски програм усвојен на четири године.

Рад Школског одбора (Светлана Вељовић)

У 2023/2024 години Школски одбор МШ „Петар Коњовић“ у Сомбору, одржао је 5 седница од којих је једна била „он-лине“ због природе и хитности посла.

Школски одбор је разматрао сва питања из своје надлежности, а иста су документована и налазе се код секретара Школе.

1. испред оснивача:

Бранкица Ђурчић

Зоран Каралић

Душан Константиновић

2. испред запослених:

Никола Малићан

Дејан Кујунџић

Јасна Панић

3. испред родитеља:

Нина Ковач

Биљана Аранитовић

Анђелка Горјанац

Рад педагошког колегијума

Педагошки колегијум је тело које сачињавају: директор, председници стручних већа, педагози .

Колегијум се по правилу, састаје једанпут у кварталу, а по потреби и чешће. Компетенције овог тела су широке, јер обавља све оперативне послове везане за наставу и рад школе у целини. Састанци колегијума се заказују са намером доношења одлука када није могуће сазвати Наставничко веће и ради структурирање и систематизације тачака за Наставничко веће.

Најзначајнији послови педагошког колегијума су:

Планирање и организовање програма образовања и васпитања

- Старање о осигурању квалитета и унапређењу Образовно-васпитног рада
- Старање о осавремењавању развојног рада школе
- Организација Педагошко-инструктивног увида и надзора ја предузимање мера за унапређивање и усавршавање рада наставника и стручних сарадника
- Сви организациони послови везани за почетак и завршетак школске године
- Организација наставе и ваннаставних активности
- Реализација одлука Наставничког већа
- Организација свих испита: пријемни, годишњи, поправни, разредни и ванредних
- Организација преслушавања за свечане концерте школе, Републичко такмичење и Фестивал
- Организација рада на вођењу педагошке документације
- Организација јавних наступа: интерни часови, јавни часови и др.
- Решавање молби и жалби ученика
- Утврђивање предлога за јавна признања: похвале, награде и избор чланова жирија
- Утврђивање предлога комисија

У току школске 2023/24. Педагошки колегијум је одржао 5. састанка на којима су расправљане актуелне теме везане за делокруг рада истог.

Чланови педагошког колегијума за 2023/ 2024.

Актив клавира ниже школе: Иренке Мијаиловић

Актив клавира средње школе: Марија Јеловац

Актив дувача: Милош Радовић

Актив гудача: Адриана Жупанек

Актив гитара и тамбура: Александра Спасојевић

Актив хармоника: Никола Малићан

Солфеђо: Тамара Танисављев

Соло певање: Силвија Минеа

Педагози и директорица

ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ ЈЕ ТОКОМ ГОДИНЕ ОДРЖАО 5. САСТАНАКА .БАВИЛИ СМО СЕ ПОСЛОВИМА ИЗ ДЕЛОКРУГА ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА: СТРУЧНИМ УСАВРШАВАЊИМА НАСТАВНИКА, ТАКМИЧЕЊЕМ УЧЕНИКА, АНАЛИЗОМ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА И УПИСАНИК УЧЕНИКА НА АКАДЕМИЈЕ, АНАЛИЗОМ СВИХ УПИСА У ШКОЛИ,...ДЕШАВАЛО СЕ ДА СЕ ЧУЈЕМО И ТЕЛЕФОНОМ У МОМЕНТИМА НЕМОГУЋНОСТИ ФИЗИЧКОГ ПРИСУСТВА У ШКОЛИ.

Рад Савета родитеља

САВЕТ РОДИТЕЉА ЈЕ ИМАО ОВЕ ГОДИНЕ ЧЕТИРИ СЕДНИЦЕ.НА СВИМ СЕДНИЦАМА СЕ КОНСТРУКТИВНО КОНСТАТОВАЛИ И ПОЛЕМИСАЛО НА ТЕМЕ ОД БИТНОГ ЗНАЧАЈА ЗА РАД ШКОЛЕ. САВЕТ ЈЕ ИНФОРМИСАН О ИНИЦИЈАТИВИ ШКОЛЕ ДА СЕ СТАВИ ПОД ЈЕДАН КРОВ.У ТИМ АКТИВНОСТИМА СТИГЛО СЕ ДО САМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ТЈ ОБЕЗБЕЂИВАЊА НОВЦА И ИЗВОЂЕЊА РАДОВА.

У САРАДЊИ СА РОДИТЕЉИМА КОСТАТОВАНО ЈЕ ДА СЕ УЧЕНИЦИМА НАШЕ ШКОЛЕ ОМОГУЋИ ШТО ВИШЕ ЈАВНИХ НАСТУПА И РОДИТЕЉИ СМАТРАЈУ ДА ЈЕ ТО ЈАКО ВАЖНО.РОДИТЕЉСКИ ДИНАР ЈЕ ИСТИ КАО И ПРОШЛИХ ГОДИНА.

РОДИТЕЉИ ХВАЛЕ РАД ШКОЛЕ И МОЛЕ ДА СЕ НАСТАВИ . ПОСТОЈИ ОПШТЕ ОДУШЕВЉЕЊЕ РОДИТЕЉА И ЈАВНОГ МЊЕЊА У СОМБОРУ ОКО КОНЦЕРАТА КОЈЕ ЈЕ НАША ШКОЛА ПОКЛОНИЛА ГРАЂАНИМА СОМБОРА -НАЖАЛОСТ НЕ У ТАКВОМ БРОЈУ КАО ПРОШЛИХ ГОДИНА ЗБОГ ПАНДЕМИЈЕ ВИРУСА И ВАНРЕДНОГ СТАЊА .РОДИТЕЉИ С У ОДУШЕВЉЕНИ КАО И ПРЕДСТАВНИЦИ ГРАДА.

ЗАПИСНИЧАР:

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

РЕАЛИЗАЦИЈА АКЦИОНОГ ПЛАНА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ РАДА ШКОЛЕ

(Ћурувија Душанка)

1. ОБЛАСТ ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Активност	Носиоци	Време	Евалуација	РЕАЛИЗАЦИЈА
1.3.2. Наставници у својим оперативним плановима и дневним	Наставници	перманентно	Педагошка документација наставника	Наставници индивидуалне наставе у евиденцији о ученицима бележе битне елементе рада

припремама имају видљиво истакнуте методе и технике којима се планира и реализује активно учешће ученика на часу.				са сваким понаособ, па тако и планирају наставу. Наставници предмета који се одвијају у групи кроз своје припреме у великој мери наводе технике и методе рада.Простора за увећање овог процента има.
1.3.3. У годишњим плановима наставних предмета планирана је допунска и додатна настава која је заснована на основу праћења постигнућа ученика.	Струћна већа	2.ПОЛУГОДИШТЕ 2023/2024.	Записници са састанака већа	Наставници сходно индивидуалним потребама ученика реализују како допунску тако и додатну наставу са основним принципом индивидуалног приступа.
1.3.5.Наставници сходно резултатима иницијалних тестирања и резултатима постигнућа ученика у предходном периоду , конципирају и планирају свој рад са ученицима.	Стручна већа	одмах	Записници са састанка већа	Инсистира се у пуној мери на иницијалним и дијагностичким оцењивањима код свих наставника као предуслов квалитетнијг и планирања а самим тим и реализовања наставе и учења као и свих осталих облика образовно-васпитног рада.
1.3.6.Писане припреме наставника садрже завршни део-самовредновање рада наставника	Наставници	одмах	Припреме наставника	Константно инсистирање на самовредновању сопственог рада. Број наставника који самовреднују свој рад је непромењен у односу на предходан период

2.ОБЛАСТ НАСТАВА И УЧЕЊЕ

АКТИВНОСТ	НОСИ	ДИН	НАЧИНИ	ОДГОВОРНА	РЕАЛИЗАЦИЈА
-----------	------	-----	--------	-----------	-------------

	ОЦИ	АМИ КА	ПРАЋЕЊА	ОСОБА	
1.Интензивирати коришћење различитих техника и облика рада	наставници	Трајно	Увид у наставне планове,припреме и посете часовима	Стручна већа Учитељи и наставници Педагог школе Директор школе	Све колеге су на семинару „Није лако оциити „узнати са техникама формативног оцењивања као пожељним видовима рада. Нарочито су препоручене за групну наставу.
2.Интензивније прилагођавати начин рада и наставни материјал индивидуалним карактеристикама сваког ученика	наставници	Трајно	Увид у наставне планове,припреме и посете часовима	Наставници	Код индивидуалне наставе индивидуализација је на висок на нивоу.Напредак је пожељан
3. Интензивније посвећивати време и пажњу сваком ученику у складу са његовим потребама.	наставници	Трајно	Увид у наставне планове и припреме	Стручна већа Наставници Педагог школе Директор школе	У индивидуалној настави ј то на високом нивоу. Максимизирати и у настави која се одвија у одељењу.
4.Интензивирати прилагођавање темпа рада различитим потребама ученика	наставници	Трајно	Увид у наставне планове и припреме, посете часовима	Наставници	У индивидуалној настави је то у високом степену са опрезом на оптимизацију истих.
5. Интензивирати мотивисање ученика за учење	наставници	Трајно	Увид у наставне планове и припреме, посете часовима	Наставници Педагог школе Директор школе	У последње време је то највиднији фактор при анализирању квалитета образовно-васпитног процеса. Потенцирање на праћењу елемената напредовања ученика и доследност у истима је кључан елемент квалитета наставе.
6. Више подстицати радозналост и слободно изношење мишљења	наставници	Трајно	Увид у наставне планове	Сви	Ту је лествица достигнути негде у самом врху.

3.ОБЛАСТ-ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Активност	Носиоци	Време	Евалуација	РЕАЛИЗАЦИЈА
-----------	---------	-------	------------	-------------

3.2.3. Ученици који похађају допунску наставу показују напредак у учењу	Предметни наставници	одмах	На крају школске године	Простора за активизам у овој области још увек постоји.
---	----------------------	-------	-------------------------	--

4.ОБЛАСТ-ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Активност	Носиоци	Време	Сарадници / Одговорна особа	РЕАЛИЗАЦИЈА
1. Анализа информација о ПО	Стручна служба и део Тима подршка ученицима	до краја школске 2023/2024.	одељењске старешине / педагог школе	Сви наши ученици средње школе и ученици 6.разреда Основне школе су упознати са могућностима на тржишту образовања и сходно својим потенцијалима посаветовани индивидуално.
2. План за талентоване ученике	Стручна служба и предметни наставници	континуирано	родитељи и спољни сарадници / стручна служба	Наставни план за сваког ученика је с индивидуалним приступом. Неколико ученика је планирано за ИОП-3 у наредном периоду.Од великог броја такмичара проширени програм ће се реализовати следеће године.

5.ОБЛАСТ-ЕТОС

ПОКАЗАТЕЉ	АКТИВНОСТ	НОСИОЦИ И ОДГОВОРНА ОСОБА	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ВРЕМЕНСКА АРТИКУЛАЦИЈА	РЕАЛИЗАЦИЈА
5.1.3. За новопридошле ученике и запослене у школи примењују се разређени поступци	На наставничком већу још једном прочитати и образложити процедуру у вези новопридошлим ученицима у школи Све чланове	Директор и стручна служба	Допунити процедуру ако има предлога Наставничког већа	Перманентно	Сви новопридошли ученици добродошлицу и пуну подршку у климатизовању у нашој школи даје одељенски старешина-како у индивидуалној тако и у групној настави.

прилагођавања на нову школску средину	колектива упознати са процедуром новопридошлих ученика у школу				
---------------------------------------	--	--	--	--	--

6.ОБЛАСТ-ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА

Показатељ	Активност	Носилац	Време	Евалуација	РЕАЛИЗАЦИЈА
6.2.1. Директор редовно остварује инструктивни увид и надзор у образовно-васпитни рад.	Посете часовима директора школе	Директор	Одмах	Протоколи о праћењу наставе	Директорица директно или индиректно прати процес образовно –васпитног рада. Број посета часовима би требао да буде већи.
6.2.2. Стручни сарадници и наставници у звању прате и вреднују образовно-васпитни рад и предлажу мере за побољшање квалитета рада.	Посете часовима стручних сарадника	Стручни сарадници	одмах	Протоколи о праћењу наставе	Сходно ангажовању и подели послова од стране директорице школе стручни сарадници дају сугестије за унапређивање рада школе. Реализација, унапређење и верификација би потенцијално могли бити вишег ранга.
6.2.4. У школи се користе подаци из јединственог информационог система просвете за вредновање и унапређивање рада школе.	Користити податке из Лиска-када се у потпуности исти устоличи. Успостављање ес-дневника	Директор школе и медијатекар	Одмах	Употреба Лиска, Доситеја и ес-дневника	Сходно специфичности рада музичких школа подаци се користе.
6.2.5. Директор ствара услове за континуирано праћење и вредновање дигиталне зрелости школе	Дигитализовање дневника и устоличење класрум учионице	Директор школе и медијатекар	Одмах	Почетком 2023-2024. уведени ес-дневници и устоличени налози на гугл учионици	Директорица је све колеге упутила-трећи пут на обуку од јавног значаја-Дигитално компетентан наставник.
6.4.1. Директор подстиче професионални развој запослених и обезбеђује услове за његово остваривање у складу са могућностима школе.	Понављање и мотивисање наставног кадра за мотивисање за континуирано стручно усавршавање	Директор школе	Одмах	На наредном Наставничком већу	Директорица свим запосленима сходно заинтересованости, понудом на тржишту пружа могућност стручног усавршавања.
6.4.2. Запослени на основу резултата	Информисање Наставничког	Директор школе и	На првом	Записник Наставничко	Запослени у договору са директорицом школе

спољашњег вредновања и самовредновања планирају и унапређују професионално деловање.	већа о резултатима самовредновања и упознавање са Акционим планом за превазилажење недостатака рада школе	тим за самовредновање	наставничком већу	г већа	коригују и унапређују свој рад. Самовредновање и вредновање рада школе је у делимичној корелацији са истима.
--	---	-----------------------	-------------------	--------	--

УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ (СТАНИСЛАВА СТОЈИСАВЉЕВИЋ)

На конститутивној седници ђачког парламента, одржаној 15. септембра 2023. године, предочен је:

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

На основу члана 105. Закона о основама система образовања и васпитања у сва четири разреда

средње Музичке школе – Сомбор, организује се ученички парламент

који бира своје представнике (по три члана) и који у току године учествују у раду са другим стручним органима Школе на следећем:

- 1) давања мишљења и предлога стручним органима, Школском одбору, Савету родитеља и директору о: правилима понашања у школи, мерама безбедности ученика, годишњем плану рада, школском развојном плану, школском програму, начину уређивања школског простора, избору уџбеника, слободним и ваннаставним активностима, учешћу на музичким и другим такмичењима и организацији свих манифестација ученика у школи и ван ње и другим питањима од значаја за њихово образовање;
- 2) разматрања односа и сарадње ученика и наставника, стручних сарадника и атмосфере у Школи;
- 3) обавештавања ученика о питањима од посебног значаја за њихово школовање и о активностима ученичког парламента;
- 4) активног учешћа у процесу планирања развоја Школе и у самовредновању Школе;
- 5) предлагања чланова стручног актива за развојно планирање из реда ученика.

Чланове парламента бирају ученици одељењске заједнице сваке школске године.

Чланови парламента бирају председника.

Парламент бира два представника ученика који учествују у раду Школског одбора, односно проширеног сазива школског одбора у складу са чл. 57. овог закона.

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА БАЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ
Избор представника одељења (кандидатура, избори)	до краја септембра
Конституисање Ученичког парламента	прва недеља октобра
Избор руководства Парламента	1. седница
Упознавање чланова Парламента са законским оквиром деловања парламента, са правима и дужностима чланова; упознавање са нормативним актима школе (Статут; Програм рада школе); Законом о основама система (део који се односи на ученике); Правилником о понашању ученика; Пословником о раду парламента и сл.	2. седница
Испитивање потреба ученика одељења – предлога ученика важних за рад Парламента	2. седница
Израда и усвајање Програма рада Ученичког парламента	2. седница
Класификациони период (представници Парламента присуствују седницама одељењских већа)	октобар
Рад са члановима Парламента о начинима доношења одлука, преузимању одговорности, тимском раду и планирању акција, подела на одборе, израда обележја(мајице), прослава Дана школе	октобар- децембар-мај
у школском простору. Међународни дан толеранције Светски дан деце Дан Конвенције о правима детета	новембар
Дан борбе против сиде Болести зависности - трибина или едукативни панои	Децембар
Класификациони период (представници Парламента присуствују седницама одељењских већа)	децембар
Прослава Савиндана	јануар
Класификациони период (представници Парламента присуствују седницама одељењских већа)	март-април
Класификациони период (представници Парламента присуствују седницама одељењских већа)	мај-јун
Матурски испит ; матурско вече	јун
Културно-забавни живот ученика активности –	осмишљавање током године
Предлози за осавремењивање наставе	током године
Анализа рада Ученичког парламента – екстерна и интерна евалуација	јун

КОНСТИТУТИВНА СЕДНИЦА ЋАЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

15. септембра 2023. године одржана је прва (конститутивна) седница ћачког парламента за школску 2023/24 годину. Седници је присуствовало 28 ученика средње школе, представници ученика из свих разреда, од којих су по три члана изабрани следећи ученици:

први разред: Јован Цар, Нина Симић, Мануела Радишић

други разред: Светлана Шарчански, Вук Стојисављевић и Лав Симеон Грујичић

трећи разред: Душан Маћеша, Вук Милошевић и Мина Миладић

четврти разред: Олга Вучић, Вукашин Радуловић и Јована Аранитовић

У току године парламент је организовао бројне концерте класа и јавне наступе ученика.

Један од најважнијих догађаја у школи је и избор ћака генерације:

На седници ћачког парламента одржаној 22.05.2024. године, одржан је избор за ћака генерације.

С обзиром да су ове године кандидати Олга Вучић и Лука Смиљанић одбили да буду уврштени у избор шака генерације, као једини кандидат је одабрана Јована Аранитовић.

Ученички парламент школе је активан и укључен у бројне аспекте школског живота. Он игра битну улогу у стварању бољег окружења за све ученике и упућивању стручним органима на предлоге и мишљења ученика. Избор дјака генерације је још један начин на који се награђује и препознаје изузетан успех и ангажман ученика.

За нашу школу, година 2023/2024. била је период активног рада и учења, и са поносом очекујемо нову школску годину и изазове који иду с њом.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ИЗВЕШТАЈ О ТАКМИЧЕЊИМА

(Милена Деспотовић)

1. ЈОСИП ГОРЈАНАЦ, компоновање Меморијал „Андрија Чикић“ у Београду, за композицију освојио је ТРЕЋУ НАГРАДУ у категорији средњих школа, и његова композиција је извођена на „Коларцу“. Његови ментори су проф. Марија Јеловац и Александар Алић

2. СЛОБОДАН ДАНЧУЛОВИЋ, соло певање, ПРВА НАГРАДА на Међународном такмичењу „Никола Цвејић“ у Руми. Такмичење „Artisti del voce“ Нови Сад ПРВА НАГРАДА. Такмичење „Мита Топаловић“ у Панчеву ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Силвиа Минеа

3. DIMITRI JOHN GREEN, клавир, Такмичење „Пианисимо“ у Суботици ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Ана Ненадић
4. ЕЛЕНА ДИМИТРИЋ, соло певање, Такмичење „Artisti del voce“ Нови Сад ПРВА НАГРАДА. Такмичење „Мита Топаловић“ у Панчеву ДРУГА НАГРАДА. Републичко такмичење ТРЕЋА НАГРАДА. Класа проф. Силвиа Минеа
5. АЉОША ЦВЕТИЋАНИН, соло певање, Такмичење „Artisti del voce“ Нови Сад ПРВА НАГРАДА. Такмичење „Мита Топаловић“ у Панчеву ДРУГА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Фестивал Музичких и балетских школа у Шапцу ПРВА НАГРАДА Класа проф. Силвиа Минеа
6. ДАРИО ПЕКАНОВИЋ, соло певање, Такмичење „Artisti del voce“ Нови Сад ПРВА НАГРАДА. Такмичење „Мита Топаловић“ у Панчеву ПРВА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Силвиа Минеа
7. ВУК СТОЈИСАВЉЕВИЋ, соло певање. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Силвиа Минеа
8. ЛЕНА СПАСИЋ, соло певање. Републичко такмичење ТРЕЋА НАГРАДА. Класа проф. Силвиа Минеа
9. САБОЛЧ КИШ, соло певање. Републичко такмичење ТРЕЋА НАГРАДА. Класа проф. Силвиа Минеа
10. ЕМА ВОГРИНЦ, соло певање, (Оџаци) Такмичење „Artisti del voce“ Нови Сад ПРВА НАГРАДА и СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЈУ. Такмичење „Мита Топаловић“ у Панчеву ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Милица Мајсторац
11. ЗОРАНА БЕРОЊА, соло певање, (Оџаци) Такмичење „Artisti del voce“ Нови Сад ПРВА НАГРАДА и СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ЗА НАЈМЛАЂЕГ УЧЕСНИКА. Класа проф. Милица Мајсторац
12. ЈОЗЕФ ПАП, флаута(Оџаци) . Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Милица Алексић
13. НИКОЛИНА МАЛИЦАН, клавир. Републичко такмичење ТРЕЋА НАГРАДА.

Фестивал „Исидор Бајић“ у Новом Саду ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Сара Феризовић

14. ЛЕНА ШПИШАК, клавир. Фестивал „Исидор Бајић“ у Новом Саду ПРВА НАГРАДА. Класа Иренке Мијаиловић

15. МИЛИЦА СОВИЉ, соло певање, (Одаци) Такмичење „Мита Топаловић“ у Панчеву ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Милица Мајсторац.

16. МИНА ГРАБЕЖ, туба. Међународно такмичење „Дани музике“ у Бачкој Тополи ПРВА НАГРАДА, 100 поена. Класа проф. Золтан Лукачевић

17. ЛАВ ДЕМОЊА, туба. Међународно такмичење „Дани музике“ у Бачкој Тополи ПРВА НАГРАДА, 100 поена. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Золтан Лукачевић

18. ДУШАН ЈЕРЕМИЋ, туба. Међународно такмичење „Дани музике“ у Бачкој Тополи ПРВА НАГРАДА. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Золтан Лукачевић

19. МАКСИМ КОВАЧ, гитара. Такмичење „Јован Јовичић“ у Новом Саду ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Александра Спасојевић

20. ВАЊА ВЕЛЕБИТ, гитара. Такмичење „Јован Јовичић“ у Новом Саду ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Александра Спасојевић

21. ДЕЈАН ЈОВАНОВИЋ, гитара(Одаци). Такмичење „Јован Јовичић“ у Новом Саду ДРУГА НАГРАДА. „Чивија гитар фест“ у Шапцу ПРВА НАГРАДА. Класа Виктор Ђурић.

22. АНЂЕЛА МАРИНКОВИЋ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ПРВА НАГРАДА И ЛАУРЕАТ. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Милица Ненадић.

23. ДУЊА ВУЈОВИЋ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ДРУГА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Милица Ненадић. такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА НАГРАДА, Класа проф. Тамара Ранисављевић.

24. НИКОЛИНА ЛАКЕТА, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ДРУГА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Милица Ненадић
25. ВАСИЛИЈА АЛЕКСИЋ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ПРВА НАГРАДА И ЛАУРЕАТ. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић.
26. ЈАНА ЦРНОМАРКОВИЋ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ПРВА НАГРАДА. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић
27. ИРИНА НИКОЛИЋ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ПРВА НАГРАДА. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић
28. ВАЛЕНТИНА КУНИЋ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ПРВА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић
29. БОЖИЦА ТОРБИЦА, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ДРУГА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић
30. АЛЕКСАНДРА ЈЕЖ, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ДРУГА НАГРАДА. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Вокални етно фестивал НЕГО, у Неготину ТРЕЋА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић
31. ЛУКА РКМАН, српско традиционално певање. Такмичење „ГЛАСни дан“ у Суботици ПОХВАЛА. Класа проф. Ивана Јовановић
32. Певачка група смера Српско традиционално певање на Мајским музичким свечаностима у Бијељини ПРВА НАГРАДА. Вокални етно фестивал НЕГО, у Неготину ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Ивана Јовановић

33. ЕВА КУСТУРИН, тамбура. Фестивал војвођанске тамбуре ПРВА НАГРАДА.
Међународно такмичење тамбураша Пожега, Хрватска ПРВА НАГРАДА у
класичној категорији. . Фестивал уметничке тамбуре у Новом Саду ПРВА
НАГРАДА. Фестивал Музичких и балетских школа у Шапцу ПРВА НАГРАДА
(100) и ЛАУРЕАТ. Класа проф. Марина Ковач
34. ЛЕА ТУРКАЉ, тамбура. Фестивал војвођанске тамбуре ПРВА НАГРАДА.
Класа проф. Марина Ковач
35. САРА ФОРГИЋ, тамбура, Фестивал војвођанске тамбуре ПРВА НАГРАДА.
Класа проф. Марина Ковач
36. МАША ПОПОВИЋ, тамбура, Фестивал војвођанске тамбуре ДРУГА
НАГРАДА. Класа Марко Јовановић. Такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд,
ДРУГА НАГРАДА. Класа проф. Тамара Ранисављев.
37. ВУК ИЛИЋ такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА НАГРАДА.
Класа проф. Тамара Ранисављев. Клавир. Фестивал „Исидор Бајић“ ДРУГА
НАГРАДА. Класа проф. Стефан Панкалујић.
38. ЈЕЛЕНА ДРАГИН, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ДРУГА
НАГРАДА. Класа проф. Тамара Ранисављев
39. ЛАНА ХАЈНАЛ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ТРЕЋА
НАГРАДА. Класа проф. Тамара Ранисављев.
40. МИРЈАНА ШТОРК, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА
НАГРАДА. Класа проф. Тамара Ранисављев
41. ЕВА КНЕЖЕВИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА
НАГРАДА. Класа проф. Тамара Ранисављев
42. МИРЈАНА ШТОРК, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд,
43. ВАЊА ЗЕТОВИЋ, тамбура. Фестивал војвођанске тамбуре ПРВА НАГРАДА
(100 поена). Међународно такмичење тамбураша Пожега, Хрватска ПРВА
НАГРАДА у класичној категорији, ПРВА НАГРАДА у фолклорној категорији.
НАГРАДА „ГРАН ПРИ“ за најбољег учесника такмичења. Фестивал уметничке

тамбуре у Новом Саду ПРВА НАГРАДА и награда за најбољег учесника

основних музичких школа. Класа проф. Марина Ковач

44. ПАУЛА МЛАДЕНОВИЋ, виолина. Виолинско такмичење „Бинички“ Београд

ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Антонија Нешић. такмичење из солфеђа

„Бинички“; Београд, ПРВА НАГРАДА. Интернационални сусрети виолиниста у

Сремским Карловцима ПРВА НАГРАДА. Такмичење „Фантаст“ у Бечеју“ ПРВА

НАГРАДА. Класа проф. Невенка Деспотовић

45. ДУЊА ГОЛУБОВИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА

НАГРАДА. Класа проф. Невенка Деспотовић.

46. ДУЊА ОСТОЈИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ДРУГА

НАГРАДА. Класа проф. Невенка Деспотовић

47. ОГЊЕН ОГРИЗОВИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА

НАГРАДА. Класа проф. Невенка Деспотовић. Кларинет. Републичко такмичење

ДРУГА НАГРАДА. Фестивал Музичких и балетских школа у Шапцу ПРВА

НАГРАДА Класа проф. Славица Зубовић

48. МАРКО БРДАР, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА НАГРАДА,

класа проф. Невенка Деспотовић

49. КОСТА ОГРИЗОВИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА

НАГРАДА, 100 поена. Класа проф. Ана Пешић. Хармоника Фестивал Музичких

и балетских школа у Шапцу ПРВА НАГРАДА. Такмичење „Еуфонија“ у Новом

Саду ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Никола Малићан.

50. КАРЛО ШТРАНГАРИЋ, хармоника. Такмичење „Еуфонија“ у Новом Саду

ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Милица Малићан.

51. ЛЕНА СПАСИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА НАГРАДА.

Класа проф. Ана Пешић.

52. МИХАЈЛО КУКИЋ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА

НАГРАДА. Класа проф. Ана Пешић.

53. ОЛГА БРЦАНСКИ, такмичење из солфеђа „Бинички“; Београд, ПРВА

НАГРАДА. Класа проф. Ана Пешић

54. ЈАНА САВИЋ, такмичење из солфеџа „Бинички“; Београд, ДРУГА НАГРАДА.

Класа проф. Тамара Ранисављев

55. ИЛИЈА ХРИСТОВ, обоа. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа проф.

Марио Андрековић

56. ХЕЛЕНА КОЗИНА, обоа. Републичко такмичење ПРВА НАГРАДА. Класа

проф. Марио Андрековић

57. АРСЕНИЈ ПЕРМЈАКОВ, кларинет. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА.

Класа проф. Милош Радовић.

58. ДАВИД ВУЈИЋ, кларинет. Републичко такмичење ДРУГА НАГРАДА. Класа

проф. Славица Зубовић

59. ЈОВАНА АРАНИТОВИЋ, виолончело. Међународно такмичење гудача у Нишу

ДРУГА НАГРАДА. Класа Александра Ђурић Паљенкаш.

60. ПЕТАР МЛАДЕНОВИЋ, клавир. Zemun international competition ПРВА

НАГРАДА. Фестивал „Славенски“ у Новом Саду ПРВА НАГРАДА. Класа проф.

МАРИЈА ЈЕЛОВАЦ

61. Ансамбл хармоника „СОАКОРДЕОН“ у саставу: МАРКО БРДАР, КАРЛО

ШТРАНГАРИЋ, СТЕФАН БИКАР, АЛЕКСЕЈ МИТРОВИЋ, СОФИЈА

ЧЕЛЕБИЋ, НИКОЛИНА МАЛИЏАН, ДАВИД МИЛОШЕВИЋ - Фестивал

Музичких и балетских школа у Шапцу ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Милица

Малиџан

62. ФИЛИП ЛУТКИЋ, клавир. Фестивал „Славенски“ ДРУГА НАГРАДА. Класа

проф. Ана Ненадић.

63. ЛУЦИЈА КАМАЊ, виола(Оџаци). Фестивал „Распеване струне“ у Новом Саду

ПРВА НАГРАДА. Класа проф. Владимир Фејди.

64. АНЂЕЛА ДУДУКОВИЋ, виолончело. Мајски сусрети младих музичара у

Лазаревцу ПРВА НАГРАДА. Класа Адриана Апро Сич

ЗНАЧАЈНЕ КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ

(Ћурувија Душанка)

Наши ученици и наставници су уприличили све манифестације у граду које су организовале разне институције и удружења: Град Сомбор, Културни центар, Градска библиотека, Црвени крст, Геронтолошки центар, ... Удружења: пензионера, ратних инвалида, То је прилика за ученике да наступају и вежбају јавни наступ и трудимо се да то не пропуштамо. Уједно музиком оплемењујемо лепе и корисне догађаје у нашем окружењу.

ЕКСКУРЗИЈА

(Ћурувоја Душанка)

Није организована екскурзија, јер због малог броја ученика средње школе и због пандемије вируса нису дозвољена путовања.

ИЗВЕШТАЈ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ НАСТАВНИКА И УНАПРЕЂЕЊУ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНОГ РАДА

(Ћурувија Душанка)

РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНИРАНИХ АКТИВНОСТИ

- * Планирање активности у оквиру стручног усавршавања ✓
- * Упознавање Стручних актива са планираним активностима у оквиру стручног усавршавања ✓
- * Информисање о акредитованим семинарима и испитивање интересовања наставника, васпитача и стручних сарадника у различитим сегментима рада установе ✓
- * Планирање огледних часова, радионица и теоретских предавања ✓
- * Учешће на стручним сасатанцима на којима се остварује поједини облик стручног усавршавања (састанци, семинари, округли столови, итд.) ✓
- * Израда правилника о интерном стручном усавршавању ✓
- * Праћење и реализација интерног стручног усавршавања ✓

У оквиру пуног радног времена, наставник и стручни сарадник има 68 сати годишње различитих облика стручног усавршавања, од чега је 24 сата право на плаћено одсуство из установе ради похађања одобрених програма и стручних скупова, а 44 сата стручног усавршавања у оквиру својих развојних активности.

Стално стручно усавршавање остварује се активностима које предузима установа у оквиру својих развојних активности, и то: Извођење угледног часа', Присуствовање и дискусија на угледном часу, приказ књиге, приручника,

стручног чланка, часописа и дидактичког материјала из области образовања и васпитања, Приказ сајта, друштвених мрежа и осталих мултимедијалних садржаја, Публиковање стручних радова, ауторства и коауторства књиге, приручника, мултимедијалних садржаја, наставних средстава, Остваривање истраживања које доприноси унапређењу и афирмацији образовно васпитног процеса, Стручне посете и струдијска путовања дефинисана Развојним планом установе,

Остваривање пројеката образовно-васпитног карактера у установи ,Такмичења и смотре, Стручни активи, удружења, подружнице, огранци на нивоу града /општине која доприноси унапређењу и афирмацији образовно васпитног процеса, Маркетинг школе, Рад у радним телима и програмима.Можемо да закључимо да је сходно правилнику о интерном стручном усавршавању наставни кадар и ненаставни успео да се успешно интерно стручно усавршава.Што су и документовали својим извештајима на крају године о стручном усавршавању.

У оквиру материјалних могућности школа ће и даље организовати семинаре из области одређене Школским развојним планом и сходно стању бодова у овом лиценцном периоду. Ове школске године школа је организовала семинаре за све чланове колектива који имају лиценцу наставника са могућношћу да и они који је још нису стекли се исто усавршавају на тим семинарима.Сви радници школе су пријављени на два семинара које је организовао Завод-дигитално компетентан наставник са 19,5 сати и исходи са 24.сата.Тридесет колега је присуствовало семинару Како употребити рачунар у организацији музичко-сценски догађаја.

ИЗВЕШТАЈ РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ

РАЗВОЈ ДИГИТАЛНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА СВИХ АКТЕРА ШКОЛСКОГ ЖИВОТА

Задатак	Активно ст	Носиоци активно сти	Време реализације	Начин праћења	РЕАЛИЗАЦИЈА
1.1. Увођење ес-дневника, ширење интернет мреже по школи, електронско вођење педагошке документације.Едукација наставника по активима о видовима сарадње и рада са ученицима у време он-лајн наставе.	Слање Материјала за едукацију и консултације	МЕДИА ТЕКАР И	Током године	Ес дневник, постигнућа	Ес дневник функционише Интернет функционише
1.2. Едукација родитеља о праћењу постигнућа свог детета преко ес дневника, меила и вибер групе. Едукација родитеља о раду школе преко сајта школе и фејса школе.	Слање материјала и консултације	Медиате кати, одељенске старешине, координатори	Током године	Ес дневник, постигнућа	Ес дневник функционише и родитељи су обучени за праћење и коришћење свега наведеног
1.3. Едукација ученика о начину и функцији коришћења вибера, садржаја на интернету, коришћења наставног материјала	Слање Материјала за едукацију и консултације	МЕДИА ТЕКАР И, информатичарка Одељенске	Током године	Ес дневник, постигнућа	Ес дневник функционише Интернет функционише

са интернета као и постављања истих. Упознавање ученика са начинима тражења садржаја и учествовања на он-лајн такмичењима.		старешине			
1.4. Упознавање локалних органа-одељење за образовање, медији, невладини сектор- са он-лајн такмичењима свих нивоа и инсистирање у уврштавање истих у систем такмичења који они препознају.	Слање материјала друштвеним делатностима	Директорица и правник	Током године	Деловодна књига школе	Предлог је предат у делатности

ДА КВАЛИТЕТОМ И КВАНТИТЕТОМ ПОСТАНЕМО РЕГИОНАЛНИ ЛИДЕРИ У СМISЛУ КУЛТУРНИХ/ МУЗИЧКИХ ДОГАЂАЊА

Задатак	Активност	Носиоци активности	Време реализације	Начин праћења	РЕАЛИЗАЦИЈА
2.1 Интензивирати концертну праксу како сопственим снагама тако и гостовањима са стране	У књизи концерата планирати концерт е класа и концерт е школе као и одласке на такмишења и смотре.	Директор, носиоци класа и председници одсека.	Константно	Свеске концерата, свеске одсека, Годишњи извештај школе, извештај директорице, чланци у медијима,...	У књизи концерата планирати концерте класа и концерте школе као и одласке на такмишења и смотре.

2.2 Активно учествовати и сарађивати са локалном заједницом у организацији манифестација на градском нивоу као што су: - свечаности поводом обележавања значајних датума/јубилеја - обезбедити што више јавних наступа ученицима како у граду тако и шире - традиционализовати четири завршна концерта ученика и наставника наше школе, крајем јуна месеца: 1.Концерт уметничких слобода или концерт бивших ученика школе 2.Концерт традиције 3.Концерт такмичара 4.Концерт наставника и ученика	Организација и реализација истих	Директор, носиоци класа и председници одсека, градски већник за културу, представници градских организација, војске, невладиних организација, Дома пензионера,...	Константно	Директор, носиоци класа и председници одсека, градски већник за културу, представници градских организација, војске, невладиних организација, Дома пензионера,...	Константно
---	----------------------------------	---	------------	---	------------

2.3 Отварање нових подручних/истурених одељења	У Моноштору-тамбур а	Директор и школски одбор	Деловодна књига	Све је предато у процедуру-чека се решење Министарства	
2.4.Истрајати у остваривању сарадње и наметањем квалитета са невладиним сектором, локалном власти, спортским друштвима, привредним субјектима, културним институцијама и свима који ће препознати и ангажовати наше ученике на манифестацијама, приредбама, ...	Укључити се и потенцирати квалитетне манифестације	Директор и Педагошки колегијум	Током године	Медији, интернет, летопис	У великој мери остварено. Велики број наступа и сарадњи
2.5. Унапредити и интензивирати сарадњу са предшколским институцијама и учитељицама првог и другог разреда основних школа у циљу мотивисања деце за музичким образовањем.	Презентације, представљања, брошура, сајт страница	Наставничко веће	Од марта до јуна 2024	Фејс страница, летопис, сајт школе, локалне новине...	Одржано 6 презентација у сали школе. Учествовали вртићи и школсари првог и другог разреда. Дељен промотивни материјал и ученици се упознали са школом и са инструментима кој у школи постоје.

АУТОНОМИЈА ЗГРАДЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ (ОБЈЕДИНИТИ СРЕДЊУ И НИЖУ ШКОЛУ ПОД ЈЕДНО ОКРИЉЕ)

Задатак	Активност	Носиоци активно сти	Време активно сти	Начин праћења	РЕАЛИЗАЦИЈА
---------	-----------	---------------------	-------------------	---------------	-------------

3.1 Сарадња са органима управе у изналажењу трајног решења за проблем простора (школа се шири пре свега бројем ученика, па постојећи простор није довољан)	Низ активности за доделу пројекта за доделу грађевинске дозволе.	Директор , Градоначелник	Јануар 2024.	Извештај рада директора	Низ активности за доделу пројекта за доделу грађевинске дозволе.
3.2 Идејно решење реализовати у школском дворишту	Адаптација канцеларија и уређење учионице групне наставе.	Директор ица ,правник и стручни сарадници	Јануар 2024	Извештај рада директора и школе.	Адаптација канцеларија и уређење учионице групне наставе.

ПРУЖАЊЕ ПОМОЋИ И ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА ПРИ ОДАБИРУ БУДУЋЕГ ЗАНИМАЊА

Задатак	Активност	Носиоци активности	Време активности	Начин праћења	РЕАЛИЗАЦИЈА
4.1 Упознавање индивидуалних карактеристика ученика	Индивидуалн и разговори	Одељенски старешина и стручни сарадници	Током године	Ес дневник и записници	Реализовано
4.2 Упознавање ученика са светом рада и занимања-дигитално информисање	Индивидуалн и разговори и Чос-ови	Одељенски старешина и стручни сарадници	Током године	Ес дневник и записници	Реализовано
4.3 Успостављање сарадње са установама која доприносе професионалном развоју ученика	Тржиште рада-Јадранка	Одељенски старешина и стручни сарадници	Током године	Ес дневник и записници	Реализовано
4.4. Успостављање сарадње са родитељима ученика у циљу пружања помоћи	Договор око заједничког деловања	Одељенски старешина и стручни сарадници	Током године	Ес дневник и записници	Реализовано

ученицима					
-----------	--	--	--	--	--

САРАДЊА СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ, ДРУГИМ ШКОЛАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА

(Ћурувија Душанка)

Школске 2023/2024. је настављена сарадња са разним институцијама. Школа остварује свој циљ да учествује у свим важним дешавањима у граду. Традиционално, у склопу недеље „Златна јесен живота“ коју организује геронтолошки центар, одржан је концерт наших ученика у тој установи.

Такође је настављена сарадња са Колом српских сестара, и Асоцијацијом жена Војводине – Сомбор, па су наши ученици својим извођењем употпуњавали њихове манифестације.

Наши ученици су учествовали у скоро свим важнијим дешавањима у граду и имали запажен наступ. Једно од тих је учешће у пратећем програму Сомборског позоришног маратона, спортских такмичења, ноћи музеја, дана војске Србије, дани Машарау Сомбору,.....

ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ

(Ћурувија Душанка)

У време тренда општег смањења броја ученика, настојимо на све начине да се школа афирмише и промовише у локалној и широј средини. Један од начина је управо и претходно споменута сарадња са разним институцијама, али и учешће на Сајму образовања у Сомбору, где се представила средња школа. О свим постигнућима ученика се редовно обавештавају локални медији, који радо сарађују са нама.

Сајт школе сада редовно доноси актуелне информације.

Група наставника у организацији Александра Алића, Славице Зубовић, Ане Пешић и Марија Андрековића, представила нашу школу а ученици су се представили извођењем, подељени флајери великом броју деце из сомборских вртића и из Основних школа(први и други разред). Ове школске године колеге су радиле промоцију и у сеоским школама.

Да се промоција обавља на квалитетан начин говори и податак да је и ове године повећан број ученика и веома успешно обављен упис у све домene рада – предшколско, нижу школу, подручно одељење у Оцаима и средњу школу.Врло често се активности из наше школе промовишу у Сомборским новинама, у локалним тв и радио емисијама, на телевизији Војводина, па чак је било и једно директно укључење у јутарњи програм РТВ поводом обечежавања дана школе и великог концерта.Под промоцијом подразумевамо и низ наступа наших ученика који улепшају сваку пригодну манифестацију у нашем геаду.

Извештај Оцаи:

(Јасна Панић)

-Ове године школу је уписало 138 ученика. Школу је у току године напустило 21 ђак. Убрзано напредовање остварило је 7 ученика. У мају месецу, школу је завршило 11 матураната, а једна ученица је наставила средњошколско образовање.

-Промоција школе је одржана у мају, од стране свих колега, и на упис у припремни и први разред пријавило се 47 ученика.

-На такмичења је отишло 6 ученика и освојили су укупно 8 награда (7 првих и 1 друга награда). Ученици су били са одсека соло певања, гитаре, флауте и виоле.

-Одржано је 6 концерата школе, као и 3 концерта класе (М.Мајсторац и Ј.Панић).

- Неоцењени ученици за ову годину су (класа М.Мајсторац):

Нина Дробац, 1.р. (солфеђо и уп.клавир), Бојана Гостовић, 2.р. (солфеђо и уп.клавир), Уна Величковић Продановић, 2.р. (солфеђо).

- Попуњавање комплетне документације од стране свих колега, урађена је 18.06. Преглед ес-дневника извршен је од стране шефа одељења.

ИЗВЕШТАЈ РАДА ПЕДАГОГА-50%

(Ћурувија Душанка)

ОБЛАСТИ РАДА

1. ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ, ОДНОСНО ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

1. Израда и координација рада школског програма, координација,руковођење самовредновања и руководилац прве области и учествовање у раду развојног плана установе,

2. Учествовање и руковођење у изради годишњег плана рада установе превасходно (организација и облици рада - стални, повремени, посебни, редовни и приоритетни задаци, програма стручних органа и тимова, стручног усавршавања, рада стручних сарадника, сарадње са породицом, сарадње са друштвеном средином, превентивних програма), а са психологом школе израда комплетног годишњег плана установе и његовог извештаја,

3. Припремање и реализација годишњих и месечних планова рада педагога,

4. Спровођење анализа и истраживања у установи у циљу испитивања потреба деце, ученика, родитеља, локалне самоуправе(пробно тестирање 8 разреда, завршни испит 8.разреда,факултативне активности,социоистраживања, истраживања о насињу , истраживања за потребе Учитељског факултета, дипломских, магистарских и докторских студија, мерење брзине читања ученика 1 и 2 разреда и логичког резоновања 3. Разреда.

5. Пружање помоћи наставницима у развијању програма, планирању и документовању васпитно-образовног рада у складу са развојним нивоом групе и специфичностима средине, а у складу са потребама и интересовањима деце,(почетком образовних циклуса и помоћ при анализи оперативних планова и анализа после инспекцијских надзора као и по захтеву наставника,

6. Учествовање у припреми индивидуалног образовног плана за децу, односно ученике, (заједно са психологом

И предметним наставницима-ове године.

7. Учествовање у избору и конципирању посебних и специјализованих програма установе,(заједно са психологом на почетку године и током године као анекси стратешких докумената установе),

8. Планирање организације рада установе у сарадњи са директором и других заједничких активности са другим стручним сарадницима, (психолог)

9. Учешће у планирању и организовању појединих облика сарадње са другим институцијама(са психологом комплетну сарадњу-све наведено у извештају рада целе школе),
10. Учествовање у формирању образовних група, избору и распореду наставника(са психологом-формирање одељења,анкетирање и формирање група за изборне предмете), и предлагање наставника и у подели часова,
11. Планирање набавке стручне литературе и учешће у набавци и изради дидактичког материјала и наставних средстава(сходно материјалним средствима и потребама наставника, предлагемо).
12. Иницирање и учешће у иновативним видовима планирања наставе и других облика образовно-васпитног рада(константно на стручним већима, преко одељенских и наставничких већа,индивидуално,уз помоћ сарадника Министарства просвете),
13. Учествовање у избору и конципирању разних ваннаставних и ваншколских активности, односно учешће у планирању излета, екскурзија, боравак деце и ученика у природи(анкетирање ученика и заједно са наставницима осмишљавање факултативних активности и успостављање сарадње са другим институцијама и предлагање функционалног начина планирања и реализације излета, екскурзија и настава у природи),
14. Учешће у планирању и реализацији културних манифестација, наступа деце, односно ученика, медијског представљања и слично,(карневал, дечија недеља,валценград,дан школе, прослава Светог Саве,...и стално слање чланака за соборске новине , просветни преглед). Изложбе ученичких радова (3. Ликовне изложбе), организовање јелке наше школе,...
15. Пружање помоћи наставницима у изради планова допунског, додатног рада , плана рада одељењског старешине, секција, факултативних активности,плана сарадње са родитељима,ИОП-а,планова рада комисија ,...(нарочито на почетку школске године).
16. Учешће у избору и предлозима одељењских старешинстава(са психологом и директором) .
17. Формирање одељења, распоређивање новопридошлих ученика и ученика који су упућени да понове разред(заједно са психологом и одељенским већем разреда које прима новог ученика).

2. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ, ОДНОСНО ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

1. Систематско праћење и вредновање васпитно-образовног, односно наставног процеса развоја и напредовања деце, односно ученика,(посете часовима,разговори са ученицима, разговори са наставницима,увид у дневнике васпитно-образовног рада,увид у матичну књигу,разговори са родитељима,анализа провера ученика,тестирање ученика 8. Разреда,пробно тестирање осмака,..(тест логичког резонувања 3. Разреда.тестирање брзине читања латинице и ћирилице...није одрађено због пандемије).
2. Праћење реализације васпитно-образовног, односно образовно-васпитног рада(преглед дневника и оперативних планова),

3. Рад на развијању и примени инструмената за вредновање и самовредновање различитих области и активности рада установе,(руководилац самовредновања и координатор прве области самовредновања и неко ко води рачуна о свим областима самовредновања, подсећа,на заказивање састанака, дневни ред, активности ,...),
4. Праћење и вредновање примене мера индивидуализације и индивидуалног образовног плана,(са психологом и тимом за ИОП),
5. Учествовање у раду комисије за проверу савладаности програма увођења у посао /наставника(приправници, прва шанса, пратиоци,...) И менторство -приправнику наставнику физичког и професору разредне наставе.
6. Иницирање и учествовање у истраживањима васпитно-образовне праксе које реализује установа, научноистраживачка институција или стручно друштво у циљу унапређивања васпитно-образовног рада, (педагошки факултет Сомбор,ДИФ Нови Сад,Филозофски Факултет Нови Сад,Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања),
7. Учешће у изради годишњег извештаја о раду установе у остваривању свих програма васпитно-образовног рада (програма стручних органа и тимова, стручног усавршавања, превентивних програма, рада педагошко-психолошке службе, сарадње са породицом, сарадње са друштвеном средином, праћење рада стручних актива, тимова,...), -са психологом,
8. Учествовање у праћењу реализације остварености општих и посебних стандарда, постигнућа ученика(приликом опсервације часа),
9. Праћење анализе успеха и дисциплине ученика на класификационим периодима, као и предлагање мера за њихово побољшање(и током квартала, заједно са одељенским старешинама и наставницима),
10. Праћење успеха ученика у ваннаставним активностима, такмичењима, завршним и пријемним испитима за упис у средње школе(вођење евиденције, медијка пропаганда и похвале ученика), и координација у договору око оптерећености појединих ученика.
11. Учествовање у усклађивању програмских захтева са индивидуалним карактеристикама ученика,(настава на нивое),
12. Праћење узрока школског неуспеха ученика и предлагање решења за побољшање школског успеха(заједно са одељенским старешином, наставницима, другим ученицима, родитељима),
13. Праћење поступака и ефеката оцењивања ученика(по правилнику и стално подсећање наставника на правилник).

3. РАД СА НАСТАВНИЦИМА

1. Пружање помоћи наставницима на конкретизовању и операционализовању циљева и задатака васпитно-образовног, односно образовно-васпитног рада(нарочито на почетку шк.године),
2. Пружање помоћи наставницима у усклађивању програмских захтева са специфичностима контекста (индивидуалним карактеристикама деце, породичног окружења, установе и шире средине),

3. Рад са наставницима на преиспитивању васпитно-образовне праксе, разматрањем педагошких приступа и конкретних проблема васпитне праксе,
4. Пружање стручне помоћи наставницима на унапређивању квалитета васпитно-образовног рада, односно наставе увођењем иновација и иницирањем коришћења савремених метода и облика рада (уз проучавање програма и праћење стручне литературе и праћење информационе технологије), са наставницима који су за то вољни.
5. Укључивање у рад на естетском и педагошком обликовању школе, а посебно простора у којима бораве деца(иницирање рада комисије за естетско уређење школе, стално инсистирање код директора на обезбеђивању материјалних средстава и сарадња са наставником ликовног у циљу оплемењавања простора школе, акција са чистачицом садње цвећа у жардињере,...),
6. Сарадња са наставницима за израду дидактичког материјала, прикупљању и коришћењу материјала(нарочито на идејама),
7. Пружање помоћи наставницима у проналажењу начина за имплементацију општих и посебних стандарда(индивидуално), исхода.
8. Рад на процесу подизања квалитета нивоа ученичких знања и умења(током целе школске године, најчешће индивидуално и кроз ЧОС),
9. Мотивисање наставника на континуирано стручно усавршавање и израду плана професионалног развоја и напредовања у струци(објашњен и промовисане правилник о стручном усавршавању-литература, предавања, угледни часови, дискусије, акредитовани семинари, предавања са акредитованих семинара), материјал за израду портфолија наставника, и личног плана професионалног развоја. Преко Завоа за вредновање
10. Анализирање реализације праћених активности у школи, часова редовне наставе у школама и других облика васпитно-образовног, односно образовно-васпитног рада којима је присуствовао и давање предлога за њихово унапређење(после часова са наставницима, ако има аномалија са директором,
11. Праћење начина вођења педагошке документације наставника(разговорима око планова и у дневнике, белешке о ученицима услед опсервације часа као и прегледа матичне књиге),
12. Иницирање и пружање стручне помоћи наставницима у коришћењу различитих метода, техника и инструмената оцењивања ученика(најчешће индивидуално и упућивањем на литературу или сајтове),
13. Пружање помоћи наставницима у осмишљавању рада са децом, односно ученицима којима је потребна додатна подршка (даровитим ученицима, односно деци односно ученицима са тешкоћама у развоју),
14. Оснаживање наставника за рад са децом, односно ученицима из осетљивих друштвених група кроз развијање флексибилног става према културним разликама и развијање интеркултуралне осетљивости и предлагање поступака који доприносе њиховом развоју,
15. Оснаживање наставника за тимски рад кроз њихово подстицање на реализацију заједничких задатака, кроз координацију активности стручних већа, тимова и комисија(и нарочито кроз заједничко планирање и анализирање),

16. Пружање помоћи наставницима у остваривању задатака професионалне оријентације и каријерног вођења и унапређивање тога рада(контакт са другим институцијама, посете сајмовима,...)
17. Пружање помоћи наставницима у реализацији огледних и угледних активности, односно часова и примера добре праксе, излагања на састанцима већа, актива, радних група, стручним скуповима и родитељским састанцима,
18. Пружање помоћи наставницима у изради планова допунског, додатног рада, плана рада одељењског старешине исекција, факултативних активности и плана сарадње са родитељима,
19. Упознавање и одељењских старешина и одељењских већа са релевантним карактеристикама нових ученика(нарочито ученика 1 и 5 разреда)
20. Пружање помоћи одељењским старешинама у реализацији појединих садржаја часа одељењског старешине(предато на почетку школске године),
21. Пружање помоћи наставницима у остваривању свих форми сарадње са породицом(у 1,4,5 и 8 разреду по плану а остало по индивидуалном договору),
22. Пружање помоћи приправницима у процесу увођења у посао, као и у припреми полагања испита за лиценцу,
23. Пружање помоћи наставницима у примени различитих техника и поступака самоевалуације(у припреми и оперативним плановима..

4. РАД СА УЧЕНИЦИМА

1. Испитивање детета уписаног у основну школу(ове године само психолог),
2. Праћење дечјег развоја и напредовања(кроз седнице од већа, индивидуалне састанке са ученицима, наставницима, родитељима, другим ученицима,...),
3. Праћење оптерећености ученика (садржај, време, обим и врста и начин ангажованости детета односно ученика),
4. Саветодавни рад са новим ученицима, ученицима који су поновили разред,
5. Стварање оптималних услова за индивидуални развој детета односно ученика и пружање помоћи и подршке,
6. Пружање подршке и помоћи ученицима у раду ученичког парламента и других ученичких организација(заједно са руководиоцем парламента Радмилом Делић),
7. Идентификовање и рад на отклањању педагошких узрока проблема у учењу и понашању,
8. Рад на професионалној оријентацији ученика (сајам образовања, посета средњим школама и саветодавни-индивидуални рад),
9. Анализирање и предлагање мера за унапређивање ваннаставних активности(ове школске године су заживеле факултативне активности),

10. Пружање помоћи и подршке укључивању ученика у различите пројекте и активности стручних и невладиних организација(ресурсни центар“Дело“, организациона фондација мост,Женска алтернатива,Коло српских сестара,Црвени крст Сомбор..),
11. Пружање помоћи на осмишљавању садржаја и организовању активности за креативно и конструктивно коришћење слободног времена(индивидуално и кроз ЧОС-ове),
12. Промовисање, предлагање мера, учешће у активностима у циљу смањивања насиља, а повећања толеранције и конструктивног решавања конфликта, популарисање здравих стилова живота(индивидуално и кроз ЧОС-ове),
13. Учествовање у изради педагошког профила детета, односно ученика за децу односно ученике којима је потребна додатна подршка израда индивидуалног образовног плана,
14. Анализирање предлога и сугестија ученика за унапређивање рада школе и помоћ у њиховој реализацији(и од стране родитеља, ученика, локалне средине, наставника,,),
15. Учествовање у појачаном васпитном раду за ученика који врше повреду правила понашања у школи или се не придржава одлука директора и органа школе, неоправдано изостане са наставе пет часова, односно који својим понашањем угрожава друге у остваривању њихових права.

5. РАД СА РОДИТЕЉИМА, ОДНОСНО СТАРАТЕЉИМА

1. Организовање и учествовање на општим и групним родитељским састанцима у вези са организацијом и остваривањем васпитно-образовног, односно образовно-васпитног рада(у 1,4,5,8 разреду обавезно и по договору у осталим разредима),
2. Припрема,планирање и реализација родитељских састанака, и образложења нарочито на наставничким и одељенским већима и стручним већима,
3. Укључивање родитеља, старатеља у поједине облике рада установе (васпитно-образовни рад, односно настава, секције, предавања, пројекти...) И партиципација у свим сегментима рада установе(нарочито тима против насиља, тима за инклузију, радних акција, заједничких излета родитеља и деце,обезбеђивања наставних средстава, улепшавање ентеријера и екстеријера школе,...),
4. Пружање подршке родитељима, старатељима у раду са децом, односно ученицима са тешкоћама у учењу, проблемима у понашању, проблемима у развоју, професионалној оријентацији(током целе године),
5. Упознавање родитеља, старатеља са важећим законима, конвенцијама, протоколима о заштити деце, односно ученика од занемаривања и злостављања и другим документима од значаја за правилан развој деце, односно ученика у циљу представљања корака и начина поступања установе(кроз предлог плана сарадње са родитељима и у сарадњи са другим институцијама),
6. Пружање подршке и помоћи родитељима у осмишљавању слободног времена деце, односно ученика,
7. Рад са родитељима, односно старатељима у циљу прикупљања података о деци,

8. Сарадња са Саветом родитеља, по потреби, информисањем родитеља и давање предлога по питањима која се разматрају на савету-педагог или психолог су обавезно присутни на савету школе и преко анкете за родитеље на крају полугодишта).

6. РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ УЧЕНИКА

1. Сарадња са директором, стручним сарадницима на истраживању постојеће васпитно-образовне, односно образовно-васпитне праксе и специфичних проблема и потреба установе и предлагање мера за унапређење,

2. Сарадња са директором и психологом у оквиру рада стручних тимова и комисија и редовна размена информација,

3. Сарадња психологом на заједничком планирању активности, изради стратешких докумената установе, анализа извештаја о раду школе,

4. Сарадња са директором и психологом на формирању одељења и расподели одељењских старешинстава,

5. Тимски рад на проналажењу најефикаснијих начина унапређивања вођења педагошке документације у установи,

6. Сарадња са директором и психологом на планирању активности у циљу јачања наставничких и личних компетенција(према правилнику о компетенцијама наставника),

7. Сарадња са додатном подршком ученика на координацији активности у пружању подршке деци/ученицима за које се доноси индивидуални образовни план,

8. Сарадња са директором и психологом по питању приговора и жалби ученика и његових родитеља, односно старатеља на оцену из предмета и владања.

7. РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

1. Учествовање у раду васпитно-образовног, наставничког већа (давањем саопштења, информисањем о резултатима обављених анализа, прегледа, истраживања и других активности од значаја за образовно-васпитни рад и јачање васпитачких односно наставничких компетенција...),

2. Учествовање у раду тимова, већа, актива и комисија на нивоу установе који се образују ради остваривања одређеног задатка, програма или пројекта. Учествовање у раду Педагошког колегијума, стручних већа и стручних актива за развојно планирање и развој школског програма,самовредновања,комисија,актива педагога општине Сомбор,Активa стручних сарадника западnobачког округа,Педагошког друштва Србије,Скупштине Црвеног крста Сомбор ...

3. Предлагање мера за унапређивање рада стручних органа установе.

8. САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

1. Сарадња са образовним, здравственим, социјалним, научним, културним и другим установама које доприносе остваривању циљева и задатака васпитно-образовног, односно

образовно-васпитног рада установе,(Саветовалиште за младе, превенција, стоматолози, Школски диспанзер, Спортски центар, Црвени крст Сомбор,...),

2. Учествовање у истраживањима научних, просветних и других установа(Учитељски факултет, Педагошко друштво Србије, Црвени крст Сомбор) ,

3. Осмишљавање програмских активности за унапређивање партнерских односа породице и школе(предлози тема та планове сарадње са родитељима и разредни родитељски састанци),

4. Активно учествовање у раду стручних друштава, органа и организација(члан Педагошког друштва Србије, Атива педагога Сомбор, Актива стручних сарадника округа)

5. Сарадња са канцеларијом за младе и другим удружењима грађана и организацијама које се баве програмима за младе(Креативна доколица и Културни центар),

6. Учешће у раду и сарадња са комисијама на нивоу локалне самоуправе, које се баве унапређивањем положаја деце и ученика и услова за раст и развој(интерресорна комисија, ресурсни центар „Дело“, Културни центар)

7. Сарадња са националном службом за запошљавање.

9.. ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

1. Вођење евиденције о сопственом раду на дневном, месечном и годишњем нивоу,

2. Израда, припрема и чување посебних протокола, чек листа за праћење наставе и васпитних активности на нивоу школе,

3. Припрема за послове предвиђене годишњим програмом и оперативним плановима рада педагога,

4. Прикупљање података о деци, односно ученицима и чување материјала који садржи личне податке о деци односно ученицима у складу са етичким кодексом педагога,

5. Стручни сарадник педагог се стручно се усавршава: праћењем стручне литературе и периодике, праћењем информација од значаја за образовање и васпитање на интернету; учествовањем у активностима струковног удружења (Педагошко друштво Србије) и на Републичкој секцији педагога , похађањем акредитованих семинара, учешћем на конгресима, конференцијама, трибинама, осмишљавањем и реализацијом акредитованих семинара, похађањем стручних скупова, разменом искуства и сарадњом са другим педагозима и стручним сарадницима у образовању. Вођење обуке о оцењивању“Није лако оценити у 14 школа и „Како да не боли глава од педагошке документације „ у 5 .школа.

У наредном периоду акценат ставити на рад са децом којима је потребан додатан напор и подршка у савладавању образовно ,васпитних садржаја а да то није савладавање основног нивоа знања.Нарочити акценат ставити на рад са ученицима који имају потенцијала да се са њима ради ИОП ,напредни-ово је планирано за ову школску годину.Могу да кажем да смо ми као школа ове године интензивирали реализацију напредних ИОП-а из низа предмета и да смо зацртани план реализовали.Наши ученици надарени за одређене области су и напредовали сходно својим способностима.

Напомињем да сам и ове школске године педагог и у Музичкој школи „Петар Коњовић“ .Тако да сам успела да посетим свега 28 .часова наставе у Доситеј Обрадовићу.Нисам обилазила колеге које

су обилазили директор и психолог школе. Мој рад је ове године био оплемен радом у Музичкој школи. Организација и учешће у организацији низа активности у тој школи је неки нови део мог посла. Низ концерата, смотри, наступа. Самовредновање и Годишњи извештај рада школе. Поред тога педагошко-инструктивни рад са наставницима и стручно усавршавање сам организационо конципира у тој школи. Уређење и естетски доживљај школе сам покушала да оплеменим. Из мог угла сам перципирала а школску документацију у школи и организацију пријемног испита у школи. Истражујући педагошку праксу дошла сам до закључка да је обавезна и препоручена документација одељенског старешине и наставника управо радна просветног радника. То је разлог зашто сам се определила да акредитујем семинар „КАКО ДА НЕ БОЛИ ГЛАВА ОД ОБАВЕЗНЕ И ПРЕПОРУЧЕНЕ ПЕДАГОШКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ НАСТАВНИМА И ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ“ И „НИЈЕ ЛАКО ОЦЕНИТИ“ Акредитације су одобрена и од 1.9.2022. Моји семинари су у каталогу семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника за период од 2022/2025. Године. Поред наведеног решење о акредитацији сам добила за још један семинар»Како лако оценити«.

ИЗВЕШТАЈ О ПОСЕЂЕНИМ ЧАСОВИМА ПЕДАГОГА ШКОЛЕ

ОПШТА ЗАПАЖАЊА ПОСЛЕ ПОСЕТА ЧАСОВИМА:

- Све колеге које су моју посету схватиле као вид сарадње имале су прилику да свој рад унапред и евентуалне аномалије у раду отклоне.

- Сарадња међу самим наставницима треба да је на вишем нивоу.

- Сви наставници имају припреме за час.

- Циљеви часа су углавном постигнути.

- Углавном посеђени часови имају уводни део, разраду и завршни део.

- Код већине колега припрема садржи све дидактичко-методичке елементе.

- Неопходно је после одржаних часова бележити запажања и допуне које се могу користити у неком наредном припремању.

- Јако је важно поштовати одредбе правилника о оцењивању-свакодневно бележити запажања о ученику као и његове коментаре приликом самооцењивања. После извесног времена давати препоруке за даље напредовање.

Колеге које свакодневно примењују правилник о оцењивању имају већу мотивисаност ученика као и њихову мисаону активност на часовима као и саму примену наученог.

Колеге које имају правилан однос према ученицима имају јасно дефинисана правила у раду и очекивања од ученика као и јасне инструкције приликом постављања критеријума оцењивања.

Код већине колега је добра дисциплина током рада и одмора. Поједине колеге морају да схвате да дисциплину за време одмора морају да договарају са својим ученицима и да исту каналишу у жељене токове.

За следећу годину планирам да посетим часове допунске, додатне аставе, секција, факултативних активности.

Напомињем:

Припрема за час мора да буде активна на часу: у папирној форми или видљива у електронској форми.

Циљ часа на сваком часу мора да буде јасно истакнут и да се ради на провери остварености истог.

Због лошег планирања понеки часови нису имали завршен средишњи део и изостао је и закључни.

Код малог броја колега припрема не садржи све потребне елементе.

Опште препоруке за квалитет наставе:

1. Циљ наставног часа-усагласити са садржајима, методама и активностима

2. Организација наставног часа: неопходна већа повезаност са предходним градивом, примереност задатака ученику, правила у раду и поштовање правила.

3. Методски поступак-веза метода и садржаја, обезбедити да метод усмери пажњу већине ученика.

4. клима у одељењу: отвореност за размену, мотивација код ученика, интеракција између наставника и ученика и између самих ученика.

5. Наставни стил: наставник мора да води рачуна о свом говору, невербалној комуникацији, подстицању ученика,....

Константина-приправница професор разредне наставе је у мају завршили приправнички, одржала врло квалитетан час и стекла услове за пријаву Стручног испита.

Екстерна евалуација је у новембру месецу закључила да у школи Доситеј Обрадовић је настава на високом нивоу и нису нам препоручили ништа у предлогу мера.

Педагог: Ђурувија Душанка

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА У ШКОЛСКОЈ 2023/2024. ГОДИНИ

(Милена Деспотовић)

У свом извештају ослањам се на Чл.126 Закона о основама система образовања, као и Правилник о стандардим компетенција директора установа образовања и васпитања.

1. Директор планира и организује остваривање програма образовања и васпитања и свих активности установе

Годишњи план рада школе донесен је у законском року. Наставници су на седницама пре почетка школске године обавештени о нормама, ученицима, предметима које предају. На време је устројен распоред часова групне наставе, на основу које су се усклађивали наставници индивидуалне наставе. Устројени су сви стручни активи и тимови, који су током школске године редовно обављали своје делатности.

2. Директор је одговоран за обезбеђивање квалитета, самовредновање, стварање услова за спровођење спољашњег вредновања, остваривање стандарда образовних постигнућа и унапређивање квалитета образовно-васпитног рада

За обезбеђивање квалитета вршени су консултативни и саветодавни разговори са сарадницима, шефовима актива и тимова и наставницима појединачно, усвајане сугестије и примедбе родитеља. Самовредновање је вршено по плану. Квалитетном наставом образовна постигнућа су на високом нивоу, што је показано бројним концертима, великим бројем награда на бројним такмичењима, одличним успесима на пријемном испиту за средњу школу и пријемним испитима матураната за упис на факултет (сви који су изашли на пријемне испите су их успешно положили). Ово је показатељ и успешне професионалне оријентације па су се за даље музичко школовање определили они који су заиста за то и талентом и радом спремни. Оснаживани су наставници за сарадњу са професорима са факултета и других образовних установа. Ради унапређивања квалитета наставе, у складу са могућностима смо обогаћивали свој фонд учила и инструмената

3. Директор је одговоран за остваривање развојног плана установе

Водила рачуна о спровођењу Акционог плана за ову школску годину.

4. Директор одлучује о коришћењу средстава утврђених финансијским планом и одговара за одобравање и наменско коришћење тих средстава, у складу са законом

Школа има три извора прихода: из Министарства образовања, тј. Покрајинског секретаријата зараде запослених, из локалне самоуправе, за шта Финансијски план правимо у августу за наредну календарску годину, и из Уплата родитеља.

Осим што су измирене све законске обавезе: зараде, исплате долазака на посао, плаћање свих рачуна за енергенте, воду, телефон и интернет, плаћени су сви трошкови за путовања професора на такмичења, али и набављана потребна опрема. Купљени су: 1 гитара, 3 флауте, 5 кларинета, два електрична клавира, делови опреме за дизајн звука, школске табле са постолем, 2 тубе, виолина, хармоника, бубњеви за потребе рада на смеру дизајн звука. Плаћене су котизације за Републичко такмичење и Фестивал Музичких и балетских школа Србије, који су у Календару такмичења.

Плаћена су путовања од значаја за ученике: превоз ученика тамбуре на Фестивал војвођанских школа у Бечеју, превоз оркестра хармоника у Нови Сад, за наступ у оквиру Акордеон феста, превоз ученика етномузикологије у Суботицу и Београд на такмичења, као и превоз средњошколаца са етномузикологије на такмичење у Бијељини, екипе школе на Фестивал музичких и балетских школа у Шапцу, промотивна путовања у Кљајићево и Чонопљу, путовање ученика смера дизајн звука на такмичење тонских снимака у Београд.

5. Директор сарађује са органима јединице локалне самоуправе, организацијама и удружењима

Активна сарадња са органима локалне самоуправе Сомбора и Оџака. Учешће на манифестацијама Града Сомбора, као незаобилазни актери, сарадња са бројним организацијама и удружењима. Како је сада у Оџацима завршена зграда и сала Културног центра, намеравамо да и тамо проширимо сарадњу одржавањем концерата у тој сали и учешћем ученика у активностима Оџака.

6. Директор пружа подршку у стварању амбијента за остваривање предузетничког образовања и предузетничких активности ученика

Активан рад Ученичке компаније при смеру Дизајн звука. Побољшањем услова за рад смера Дизајн звука ученици су још више мотивисани за креативан рад у оквиру свог смера. Имали су више клијената за пружање услуга снимања и осталих из њихове делатности. Сав приход, на њихову иницијативу, иде за набавку опреме за смер Дизајн звука.

7. Директор организује и врши инструктивно-педагошки увид и прати квалитет образовно-васпитног рада и педагошке праксе и предузима мере за унапређивање и усавршавање рада наставника, васпитача и стручних сарадника

У складу са временским могућностима посета часовима. Осим тога, стална комуникација са наставницима о свим проблемима и темама наставе, комуникације са родитељима, стручно напредовање. Саветодавни разговори са колегама.

8. Директор планира и прати стручно усавршавање запослених и спроводи поступак за стицање звања наставника, васпитача и стручних сарадника

Рађено на већој дигиталној писмености наставника и компетенцијама из формативног и сумативног оцењивања

9. Директор је одговоран за регуларност спровођења свих испита у установи у складу са прописима

У Школи се организују Годишњи испити инструмената у другом циклусу, Пријемни испити за упис у средњу музичку школу, Годишњи испити средње школе по Плану и програму, Матурски испити. Сви су испити савесно обављени. Посебно истичем овогодишње матурске испите – концерте из инструмената на смеру Музички извођач – класична музика, који су били на веома високом нивоу.

10. Директор предузима мере у случајевима повреда забрана из чл. 110–113. овог закона

Против Јоване Марковић, проф. виолине је покренут дисциплински поступак због угрожавања безбедности ученика. Именованој је дат отказ.

11. Директор предузима мере ради извршавања налога просветног инспектора и предлога просветног саветника, као и других инспекцијских органа

Обављен је редован годишњи преглед документације од стране просветне инспекторке и нису наложене никакве мере. Припремили смо сву потребну документацију неопходну законом из погледа безбедности, заштите на раду, противпожарне заштите, катастрофа

12. Директор је одговоран за благовремен и тачан унос и одржавање ажурности базе података о установи у оквиру јединственог информационог система просвете

Благовремен унос података у ЈИСП, Искру, и поред тешкоћа изазваних тиме што нови системи нису прилагођен специфичностима музичких школа, али успешно су отклањани сви недостаци.

13. Директор је обавезан да благовремено информише запослене, децу, ученике и родитеље, односно друге законске заступнике, стручне органе и органе управљања о свим питањима од интереса за рад установе у целини

Одлуке се доносе на седницама: наставничког већа, савета родитеља, школског одбора. Обавештавање се врши на више нивоа: наставнике путем Вибер групе и мејла, чланове школског одбора путем мејла, све актере путем огласне табле, сајта, фејсбук странице школе. Осим актуелних обавеза, сматрам за веома важно истицање успеха ученика и наставника.

14. Директор сазива и руководи седницама васпитно-образовног, наставничког, односно педагошког већа, без права одлучивања

Организовала и учествовала у свим седницама

15. Директор образује стручна тела и тимове, усмерава и усклађује рад стручних органа у установи

Активно учествовала у раду стручних тела и тимова

16. Директор сарађује са родитељима, односно другим законским заступницима деце и ученика установе и саветом родитеља

Активно учествовала у овоме. Решавала проблематику која се дешавала током године: молбе и жалбе родитеља, проблеме у комуникацији између наставника и родитеља и остало.

17. Директор подноси извештај органу управљања, најмање два пута годишње, о свом раду и раду установе

Да

18. Директор одлучује о правима, обавезама и одговорностима ученика и запослених, у складу са овим и другим законом

Да

19. Директор доноси општи акт о организацији и систематизацији послова, у складу са законом

Акт урађен у законски предвиђеном року

20. Директор обезбеђује услове за остваривање права деце и права, обавезе и одговорности ученика и запослених, у складу са овим и другим законом

Да

21. Директор сарађује са ученицима и ученичким парламентом

Да. Ученици знају да ми се у сваком тренутку могу обратити било да кажу проблем или да поделе неку радосну вест, и задовољство ми је што то и користе. Слободно износе своје жеље и идеје, па настојим да оно што је могуће остварим.

22. Директор одлучује по жалби на решење конкурсне комисије за избор кандидата за пријем у радни однос

Није било жалби

23. Директор обавља и друге послове у складу са законом и статутом

Истакла бих догађаје на које сам посебно поносна током ове школске године:

Организован је Концерт као захвалност за набављен нови клавир у концертној сали.

Наставили смо са праксом промоције музичке школе деци из вртића и ученицима нижих разреда основних школа њиховим посетама и веома занимљивим и садржајним концертима. Имали смо промотивне концерте у Чонопљи и Кљајићеву, на позив основних школа и вртића, млађих одељења градских школа су долазили на промотивне концерте у Музичку школу.

Сматрам као признање наших успеха и свечани пријем код Градоначелника Антонија Ратковића за наше награђене ученике и професоре, где је свечана сала Жупанија била премала да прими све њих (66 награђених ученика са престижних такмичења, свих узраста, од 8 до 18 година).

Имали смо непредвиђену негативну ситуацију где су двојица наших ученика средње школе били изложени психичком и физичком малтретирању од стране групе матураната Гимназије. Како је ситуација била све напетија, а изостала је реакција руководства Гимназије, тражили смо да се одобри хитно пребацивање наставе средње школе у зграду ОШ „Братство јединство“. За то смо добили потребне дозволе и пребацили наставу у другом полугодишту у ту ОШ.

Сомбор, 15.09.2024.

Директор школе: Милена Деспотовић